

Ďalších 13 textov piesní od Tomáša Žišku

Strieborný mesiac (Sail Along, Silv'ry Moon)

Hudba: Harry Tobias, Percy Wenrich

Text: Tomáš Žiška

Hľadáme na mesiac,

lebo dnes je iný.

On je jediný

a my sme dvaja.

Hľadáme na mesiac,

lebo dnes je iný.

On je jediný

a my sme dvaja.

A tak len ja pozerám, pozerám,

pozerám, pozerám, hľadím

na mesiac a na teba.

A tak len pozerám, pozerám,

pozerám, pozerám, hľadím

aj na teba.

Moja boogie-woogie baby (Be My Boogie-Woogie Baby)

Hudba: Renate Vaplus

Text: Tomáš Žiška

La la la la la la la la lá.

La la la la la la la la la la lá.

La la la la la la la la lá.

La la la la la lá.

Moja boogie-woogie, boogie-woogie baby.

Moja boogie-woogie, boogie-woogie baby.

Moja boogie-woogie baby, moja boogie-woogie baby,

aú, aú, aú, šalalala, šalalalalala.

La la la la la la la la lá.

La la la la la la la la la la lá.

La la la la la la la la lá.

La la la la la lá.

Hu, hu, šivari, šivarivari.

Hu, hu, šivari, šivarivari.

Á, á, á, á.

Úú, ú, úúúú...

Hej, majstre basov (Mr. Bass Man)

Hudba: Johnny Cymbal

Text: Pavel Žák / text upravil Tomáš Žiška

A: Hej, majstre basov,
po vašich tónoch túžim,
nech len dunia z tej basy i z kontrabasu.
Hej, majstre basov,
ak máte chvíľku času
naučte ma hrať...

B: To ide len, bam-bam-bam...

A: Jau, slávy šlágrov asi by ich málo bolo,
dyby-bum-bum-bum-end-d-d-d-bum...
Hej, majstre basov,
a navyiac denne začnem driet,
d-d-d-d-bum.

B: Tak nie, iba, bam-bam-bam.

A: Rock n'roll, steep'n hall,
lenivý blues, čo spí,
rumba, swing, diskoring,
vedieť hrať to musím.
Hej, majstre basov,
už týždeň do vás hučím,
požičajte basu,
fakt, ja sa rýchlo učím.
Hej, majstre basov,
dajte mi lekciu základnú,
d-d-d-bom...

B: No, super, bam-bam-da-bam...

A: Hej, majstre basov,
povedzte mi bez všetkého,
d-d-bum-bum-bum-end-d-d-d-bum...
Ja kúpim basu, tak akú šancu mám?
D-d-d-d-bom...

B: Teraz po mne, bam-bam-bam...
Teraz po mne...

A: Bom-bom-bom...

A a B: Bom-bom-bom...

A: Rock a sweet, country, beat,
songy, nežná krása,
jazz, rock, polka nejdú hrať,
chýba basa, hmm.
Hej, majstre basov,
ako já veľmi túžim,
keď to stlačím...
Z basy a z kontrabasu...
Hej, majstre basov, pozrite
už to zvládam,
d-d-d-bum...

B: len či, bum-bum-bum...

A: Jau, hej, majstre basov,
povedzte bez všetkého,
d-d-bum-bum-bum-end-d-d-d-bum...
Já kúpim basu, tak akú šancu mám?
D-d-d-d-bom...

B: To chce len, bum-bum-bum...
Teraz vy!

A: Bom-bom-bom...

A a B: Bom-bom-bom...

Svetlá stránka (Always Look On the Bright Side of Life)

Hudba: Eric Idle

Text: Tomáš Žiška

Vždy sa pozri na tú svetlú stránku.

Vždy sa pozri na tú svetlú stránku.

Ak budeš vo veciach tápať, ver mi,

že náhľad pozitívny maj.

Pozri sa na to len ako by ani zlé nebolo.

Dobrý náhľad maj.

Vždy sa pozri na tú svetlú stránku.

Vždy sa pozri na tú svetlú stránku.

Ak budeš vo veciach tápať, ver mi,

že náhľad pozitívny maj.

Pozri sa na to len ako by ani zlé nebolo.

Dobrý náhľad maj.

Vždy sa pozri na tú svetlú stránku.

Vždy sa pozri na tú svetlú stránku.

Balada pre Adelu (Ballade pour Adeline)

Hudba: Paul de Senneville

Text: Tomáš Žiška

Balada pre Adelu.

Je to balada pre Adelu.

Len pre ňu.

Balada pre Adelu.

Je to balada pre Adelu.

Len pre ňu.

Len pre ňu, len pre ňu túto baladu hrám.

Len pre ňu, len pre ňu túto baladu hrám.

Balada pre Adelu.

Je to balada pre Adelu.

Len pre ňu.

Balada pre Adelu.

Je to balada pre Adelu.

Len pre ňu.

Zabávač (The Entertainer)

Hudba: Scott Joplin

Text: Tomáš Žiška

Keď zabávač zabáva, všetci sa bavia až do popuku.

Keď zabávač zabáva, všetci sa zabávajú spolu s ním.

Keď zabávač zabáva, všetci sa zabávajú spolu s ním.

Všetci sa zabávajú, všetci sa zabávajú,

všetci sa zabávajú, no aj on.

Zábava graduje, zábava graduje,

každý sa usmeje a je rád,

že sem mohol dnes prísť a baviť sa.

Graduje, zábava graduje

a každý je predsa rád.

Zábava graduje, zábava graduje,

každý sa usmeje a je rád, že tu je.

Zábava graduje, zábava graduje

a každý je predsa rád.

Super, paráda

Text: Tomáš Žiška

Hudba: Tomáš Žiška

Super, paráda.

Super, paráda, ou, ou, ou.

Je tu super paráda.

Super paráda.

Nie sú len dni, kedy nad nimi mávneš rukou.

Sú tu i dni skvelé.

Aj dnes taký je.

Super, paráda.

Super, paráda.

Super, paráda, ou, ou, ou.

Je tu super paráda.

Super paráda.

Keď chodia za tebou starosti,

Zahod' ich a nemaj zlosti.

Je tu super paráda.

Super paráda.

V pondelok ráno (Monday Morning)

Hudba: Peter Wade Keusch, Sidh Solanki, Charlene Gilliam

Text: Tomáš Žiška

Ten deň určite príde.

Určite ten deň príde.

A bude to v pondelok.

Bude to v pondelok.

A bude tak krásne,

to ranné svitanie.

Ten deň príde.

Určite príde.

A keď už príde.

Tak v pondelok ráno.

V pondelok ráno.

Začne pekný deň.

Všetko sa začne v pondelok ráno.

Ten deň príde.

Určite príde.

A keď už príde.

Tak v pondelok ráno.

V srdci mojom zaznie čardáš (Hungarian Dance No. 5)

Hudba: Johannes Brahms

Text: Tomáš Žiška

V srdci mojom znie čardáš.

V srdci mojom znie čardáš.

V srdci mojom vrie čardáš.

Tak pod' ukážem ti, ako ho tancovať.

V srdci mojom znie čardáš.

V srdci mojom znie čardáš.

V srdci mojom vrie čardáš.

Tak pod' ukážem ti, ako ho tancovať.

V srdci mojom zaznie čardáš.

V srdci mojom zaznie čardáš.

V srdci mojom zaznie čardáš.

V srdci mojom zaznie čardáš.

V srdci mojom zaznie čardáš.

V srdci mojom zaznie čardáš.

Tak pod' no, raz, dva, tri, štyri a raz, dva, tri, štyri a hej.

Šansón d'amour (Chanson D'Amour)

Hudba: Wayne Shanklin

Text: Tomáš Žiška

Šansón d'amour, raptaraptaráp.

Krásne znie. Ó, ó, máš ho rád. Raptaraptaráp.

Krásne znie. Ó, ó, máš ho rád. Raptaraptaráp.

Krásne znie. Ó, ó, máš ho rád. Raptaraptaráp.

La, la, la la.

Šansón d'amour, raptaraptaráp.

Krásne znie. Ó, ó, máš ho rád. Raptaraptaráp.

Krásne znie. Ó, ó, máš ho rád. Raptaraptaráp.

La, la, la la. Raptaraptaráp. La, la, la la. Rapta raptaraptaráp.

La, la, la la.

Hasta mañana (Hasta Mañana)

Hudba: Benny Andersson, Björn Ulvaeus, Stig Anderson

Text: Tomáš Žiška

Krásny večer želim vám.

Ale je čas na odchod.

Lebo je neskoro.

Neskoro. Je neskoro.

A zajtra sa možno uvidíme my zas.

Hasta mañana v španielčine znamená:

tak zajtra, dovidenia.

Zajtra sa určite stretneme.

A bude nám fajn, ako to bolo dnes.

Hasta mañana v španielčine znamená,

že tak zajtra, dovidenia.

Zajtra sa určite stretneme.

A bude nám fajn, ako to bolo dnes.

Ako to bolo dnes.

Malá nočná hudba (Eine kleine Nachtmusik)

Hudba: Wolfgang Amadeus Mozart

Text: Tomáš Žiška

Nocou znie pieseň nádherná.

Nocou znie Malá nočná hudba.

Je to tak nádherné. Je to tak krásne.

Je to tak nádherné. Je to tak krásne.

Tou nocou znie pieseň.

Tou nocou znie pieseň.

Tou nocou znie pieseň.

Tou nocou znie pieseň.

Nocou znie pieseň nádherná.

Nocou znie Malá nočná hudba.

Je to tak nádherné. Je to tak krásne.

Je to tak nádherné. Je to tak krásne.

Mier obyvateľom Zeme (Hevenu Shalom Eleichem)

Hudba: Izraelská folková pieseň

Text: Tomáš Žiška

Pokoj a mier obyvateľom Zeme.

Pokoj a mier obyvateľom Zeme.

Prosím o mier pre obyvateľov Zeme.

Ja prosím, prosím, prosím, prosím ja o mier.

Pokoj a mier obyvateľom Zeme.

Pokoj a mier obyvateľom Zeme.

Prosím o mier pre obyvateľov Zeme.

Ja prosím, prosím, prosím, prosím ja o mier.

Pokoj a mier obyvateľom Zeme.

Pokoj a mier obyvateľom Zeme.

Prosím o mier pre obyvateľov Zeme.

Ja prosím, prosím, prosím, prosím ja o mier.

Pokoj a mier obyvateľom Zeme.

Pokoj a mier obyvateľom Zeme.

Prosím o mier pre obyvateľov Zeme.

Ja prosím, prosím, prosím, prosím,

prosím, prosím ja o mier.