



SILVESTER!

Tomáš Žiška

Silvester!

Dĺžka programu do 50 min.

- Znie Pieseň **Zábava začína (Rock Round The Clock)** do 0:11 do 1: 33

[Zábava začína \(Rock Around The Clock\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



1. Hurá, wau, vážené dámy, vážení páni, opäť je tu Silvester. Obdobie zábav, vtipov, žartov, rodiacich sa rôznych vtipných príhod. Čas ohňostrojev, vyčkávania nového roka... Ďalej nadišiel i čas lebedenia si a rekapitulovania starého roka. Niektorí frfle, iní ešte len v novom roku bude... Je to čas predsavzatí, inventúra nesplnených predsavzatí... A čo ten nový rok prinesie?! Je to vo hviezdach, a o tom by nám vedel spievať Pavol Habera. Dámy a páni cez Silvester, no najmä cez Vianoce, a vôbec stále by človek nemal byť sám. Preto som sa rozhodol, že budem sám dnes tentoraz ja. Áno, dnes vás budem radostne sprevádzať celým týmto programom, ako moderátor, spevák a vyvetrám aj lakovky. Myslím, že je na čase, no skoro by sa dalo povedať, na onemanshow! Dnes zaznejú piesne a budú prevažne najmä z môjho pera, vystúpia aj iní interpreti, a to hviezdy žiariace vo svetle reflektorov. Víтам rovnako všetkých prítomných ešte raz. Dnes by som rád vyhovel každému, pokúsiť sa o to môžem. A teraz vás vážení prítomní pozývam na tanečný parket. Prečo?

Pretože na dnešnom slávnostnom Gala večere Silvestrovskej zábavy Zábava začína!

Keď zábava začína,
keď sa všetko začína.
Každému hneď dopína.
Je to šok, šok, veľký šok.

A v tomto ošiali,
všetci dobre spoznali,
že čas je ísť na parket,
nie zajtra, ale hneď.
Ku tancu sa pridá ba aj kmeť.

Zábavu rozkrúťme,
veď sme silní! A či nie?!
Nebudeme pozadu,
Neskazíme náladu.
Veď to vieme super, opravdu.

Medzihra

A v tomto ošiali,
všetci dobre spoznali,
že čas je ísť na parket,
nie zajtra, ale hneď.
Ku tancu sa pridá ba aj kmeť.

Zábavu rozkrúťme,

veď sme silní! A či nie?!

Nebudeme pozadu,

Neskazíme náladu.

Veď to vieme super, opravdu.

Ja: „Fú, to sme sa ale zapotili, však?

(Náhodne oslovím nejakého muža)

Pane, aj vy ste sa tak zapotili však, vidím celý ste mokrý?“

On: „Nie, to vám tu kvačí strecha.“ (ironicky)

Ja: „Aha, no nič, opravíme, vy si zatiaľ sadkajte, poprosím aj ostatných, pretože na tanečnom parkete vám s radosťou predstavím mnoho dám, ale tentokrát nejde o tie tanečnice, ale o hviezdy, ktoré ku mne na párty prídu. A vy sa potom v rytme mamba ku nám pridajte!“

Mambo č. 5 [Mambo č. 5 \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Hudba: Lou Bega, Pérez Prado

Text: Daniel Mikletič, Tomáš Žiška

Dva, tri, tisíckrát nekonečne môžem toto mambo tancovať.

Príde ku mne na byt mnoho báb.

A bude to žúrka, bude to, bude to veľká párty.

Možno príde mnoho Kík, alebo tiež aj Moník.

Alebo Angela, Pamela, Sandra či Rita.

Každú z báb u mňa doma privítam.

Všetky sem do bytu na párty prídu.

Som tanečník a inteligentný boy.

Dokonca viem hrať aj na hoboju.

Zo mňa vážení, každá je vo vytržení.

Možno príde Monika, tú mám rád.

Možno príde Erika v sandálkach.

Možno príde Rita, tá v sukni.

Možno príde Tina, čo má splín.

Možno príde Sandra, nebudem sám.

Možno príde Marika, čo spieva song.

Možno príde Jessica, čo ja viem?!

Celý deň budem iba s nimi len.

Keď robím krok vpred, tak ony krok vzad.

Keď skúšam step, tak ony prevaľ vzad.

Keď trasiem sa zimou, tak sa trasú trémou.

Keď tlesknem raz, tak v nás štípe mráz.

Aký nešťípale ešte v srdciach nás.

Zo mňa ženské sú vo vytržení.

Možno príde Monika, tú mám rád.

Možno príde Erika v sandálkach.

Možno príde Rita, tá v sukni.

Možno príde Tina, čo má splín.

Možno príde Sandra, nebudem sám.

Možno príde Marika, čo spieva song.

Možno príde Jessica, čo ja viem?!

Celý deň budem iba s nimi len.

Ja som celý deň, zajačikom týchto žien.

Čo sú zač, dobré viem, s hviezdami ja tancujem.

S hviezdami ja tancujem.

Ja: „Ó, už ma máte dosť, pravda, s dovolením, ja sa teraz občerstvím, oddýchnem si. A vy stále pokračujete vo svojej nezlomnosti? (Oslovím tancujúci pár)

A vy slečna čašníčka, viete spievať?“ (Oslovím čašníčku – speváčku)

Ona: (okúňavo) „Viem.“

Ja: „No tak výborne, akú že, akú?“

Ona: „Bozkaj ma.“

Ja: „No tak to nie je žiaden problém, to je mojím potešením. Priam želaním. Nech sa páči.“ (Dám jej bozk na líce)

Bozkaj ma (Kiss Me, Kiss Me) [Bozkaj ma \(Kiss Me, Kiss Me\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
[youtube.com](https://www.youtube.com)



BOZKAJ MA

Od autora: Sarah Geronimo

Text: Tomáš Žiška

Keď ma bozkáš každé ráno.

Keď ma bozkáš každý deň.

Keď ma bozkáš ba aj večer.

Keď si so mnou celý deň.

Milujem ťa nadovšetko.

Si môj anjel strážny tieň.

Si tá nádej a útecha,

ktorú potrebujem.

Bozkaj, bozkaj ma ty ráno.

Bozkaj, bozkaj ma v noci.

Bozkaj, bozkaj ma celý deň.

Bozkaj, bozkaj ma stále.

Drž ma, drž ma, drž ma pevne.

Drž ma stále ty to vieš.

Bozkaj a drž ma ty pevne.

Neobanuješ.

Bozkaj, bozkaj ma ty ráno.

Bozkaj, bozkaj ma v noci.

Bozkaj, bozkaj ma celý deň.

Bozkaj, bozkaj ma stále.

Drž ma, drž ma, drž ma pevne.

Drž ma stále ty to vieš.

Bozkaj a drž ma ty pevne.

Neobanuješ.

Medzihra

Keď ma bozkáš každé ráno.

Keď ma bozkáš každý deň.

Keď ma bozkáš ba aj večer.

Keď si so mnou celý deň.

Milujem ťa nadovšetko.

Si môj anjel strážny tieň.

Si tá nádej a útecha,

ktorú potrebujem.

Bozkaj, bozkaj ma ty ráno.

Bozkaj, bozkaj ma v noci.

Bozkaj, bozkaj ma celý deň.

Bozkaj, bozkaj ma stále.

Drž ma, drž ma, drž ma pevne.

Drž ma stále ty to vieš.

Bozkaj a drž ma ty pevne.

Neobanuješ.

Bozkaj, bozkaj ma ty ráno.

Bozkaj, bozkaj ma v noci.

Bozkaj, bozkaj ma celý deň.

Bozkaj, bozkaj ma stále.

Drž ma, drž ma, drž ma pevne.

Drž ma stále ty to vieš.

Bozkaj a drž ma ty pevne.

Neobanuješ.

Bozkaj a drž ma ty pevne.

Neobanuješ.

Bozkaj a drž ma ty pevne.

Neobanuješ.

Bozkaj a drž ma ty pevne.

Neobanuješ.

Ja: „No, čo vybozkávaní? Vy pane, ste taký vybozkávaný, až ste celý ružový...
Tancuj! To je heslom nášho večera, ďalšiu pieseň, ktorú som napísal pochádza z
Francúzska a rozohreje vás dúfam pri srdci. Pod'íme všetci!!!“

Tancuj (La Trompette) [Tancuj \(La Trompette\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Tancuj, tak pekne tancuj,

len pekne tancuj, veď rytmus vábi nááás.

Tancuj, tak pekne tancuj,

len pekne tancuj, veď rytmus máš.

V rytme sa už každý krúti,
v rytme každý tancuje.
Jeden si od toho veľa,
iný nič, nesľubuje.

Keď sa dobre tancuje,
vtedy nik nebanuje,
že sa mohol pridať k nám
na tejto skvelej zábave.

Tancuj, tak pekne tancuj,
len pekne tancuj, veď rytmus máš.

Melódia: La Trompette - In-grid

Ja: „Nálada graduje, silnie a hreje v nám žilách krv?! To je správne, veď Nálada je tu skvelá!“

Nálada je tu skvelá (Clelito Lindo)

[Nálada je tu skvelá \(Cielito Lindo\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Nálada je tu skvelá

Keď tóny znejú,
rezko ihrajú, ľudia sa zabávajú.
V tóni nechcú už viac byť,
chcú vo svetle zažiariť.

V šerom úkryte byť zabudnite!
Vo svetle vynikajte.
Preto tie tóny znejú,
že náladu vytvárajú.

Ajajajáj, nálada je tu skvelá.
Každý dnes baví sa, tancuje a spieva.
To k nálade prispieva.

Ajajajáj, nálada je tu skvelá.
Každý dnes baví sa, tancuje a spieva.
To k nálade prispieva.

Ja: „Je po krásnom valčíku. Počujte, vám tie bozky stále nestačia?! A čo tak si ich vyskúšať v rytme čači? Milá moja speváčka, už ťa čakajú!“

Ona:

Bozkaj ma (Kiss Me Honey Honey)

Hudba: Michael Julien, Al Timothy

Text: Tomáš Žiška [Bozkaj ma, bozkaj \(Kiss Me Honey Honey\) \(youtube.com\)](#)

BOZKAJ MA, BOZKAJ

text: Tomáš Žiška



/:Bozkaj, bozkaj, že ma bozkaj.

Bozkaj, bozkaj, že ma bozkaj.

Veď si iba mojim tajným snom.

Takže bozkať ma smieš.:/

Vieš hrať so mnou veľkú hru.

Nie malú, ale obrovskú.

Snažíš sa ma chytiť do pascí,

ktoré nachystáš.

/:Bozkaj, bozkaj, že ma bozkaj.

Bozkaj, bozkaj, že ma bozkaj.

Veď si iba mojim tajným snom.

Takže bozkať ma smieš.:/

Medzihra

Vieš hrať so mnou veľkú hru.

Nie malú, ale obrovskú.

Snažíš sa ma chytiť do pascí,

ktoré nachystáš.

Bozkaj, bozkaj, že ma bozkaj.

Bozkaj, bozkaj, že ma bozkaj.

Veď si iba mojím tajným snom,

Takže bozkať ma smieš.

Musíš bozkať, aby husia koža hriala nás. Musíš skúšať pomaly sa ku mne priblížiť

A veľký bozk mi dať, veľký bozk mi dať.

Ja: „Nikam nedochádzajte, lusknutím sa prenesieme na Kubu.“

Guantanamské dievča (Guantanamera)

Hudba: Joséito Fernández

Text: Tomáš Žiška [Guantánamské dievča \(Guantanamera\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

**Guantánamské
dievča**

**Text:
Tomáš Žiška**



Guantanamské dievča.

Nádherné gauntanamské dievča.

To gauntanamské dievča.

Pri nej som sám seladón.

Silvester! – Tomáš Žiška

2023

Omámi ma gauntanamské dievča.

To je to gauntanamské dievča.

Guantanamské dievča,

nádherné gauntanamské dievča,

vábi ma vášňou, pri nej som len ja sám sebou.

Bolo to dávno, čo jej zrak s mojím sa stretol.

Bolo to dávno, čo som ju prvýkrát zbadal.

Bolo to veľmi dávno, ale na ten deň nezabúdam.

Guantanamské dievča.

Nádherné gauntanamské dievča,

Guantanamské dievča.

Nádherné gauntanamské dievča.

Guantanamské dievča.

Nádherné gauntanamské dievča.

Guantanamské dievča.

Nádherné gauntanamské dievča.

Medzihra

Vábi ma vášňou, pri nej som len ja sám sebou.

Je to krásne, keď počúvaš jej lúboštné piesne.

Je to fakt tak krásne.

Guantanamské dievča.

Nádherné gauntanamské dievča.

Guantanamské dievča.

Nádherné gauntanamské dievča.

Guantanamské dievča.

Nádherné gauntanamské dievča.

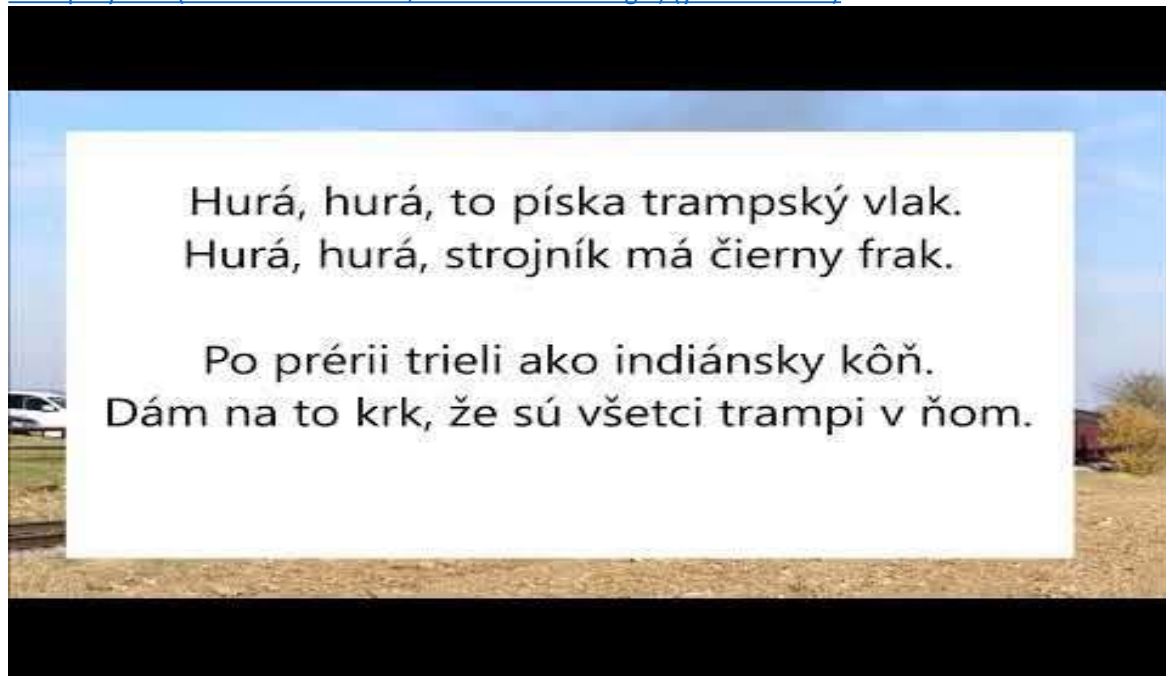
Guantanamské dievča.

Nádherné gauntanamské dievča.

Ja: „Dámy a páni, kde sú tie časy, keď sa tancoval Letkis, Jede jede Mašinka, ale počkať, počujete??? To nám trúbi Trampský vlak!“

Trampský vlak (I'm From The South, I'm From Ge-O-orgia)

[Trampský vlak \(I'm From The South, I'm From Ge-O-orgia\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Hurá, hurá, to píska trampský vlak.

Hurá, hurá, strojník má čierny frac.

Po prérii trieli ako indiánsky kôň.

Dám na to krk, že sú všetci trampí v ňom.

Prázdne míle v nohách mám,

len piesňou meriam čas.

Spím, keď širák klesne sám

a vezme očíam jas.

Vtedy spánok poprosím,

nech počká minút pár.

Bláznivý sen potom poštekľí mi tvár.

Pútnik už je taký,

že vždy kúsok chce sa zviestí.

Vie, že trampské vlaky,

sú rýchle ako zvest'.
Keď ich zbadá, spočíta koľko má bendžo strún.
Bláznivý song zaznie z prériových dún.

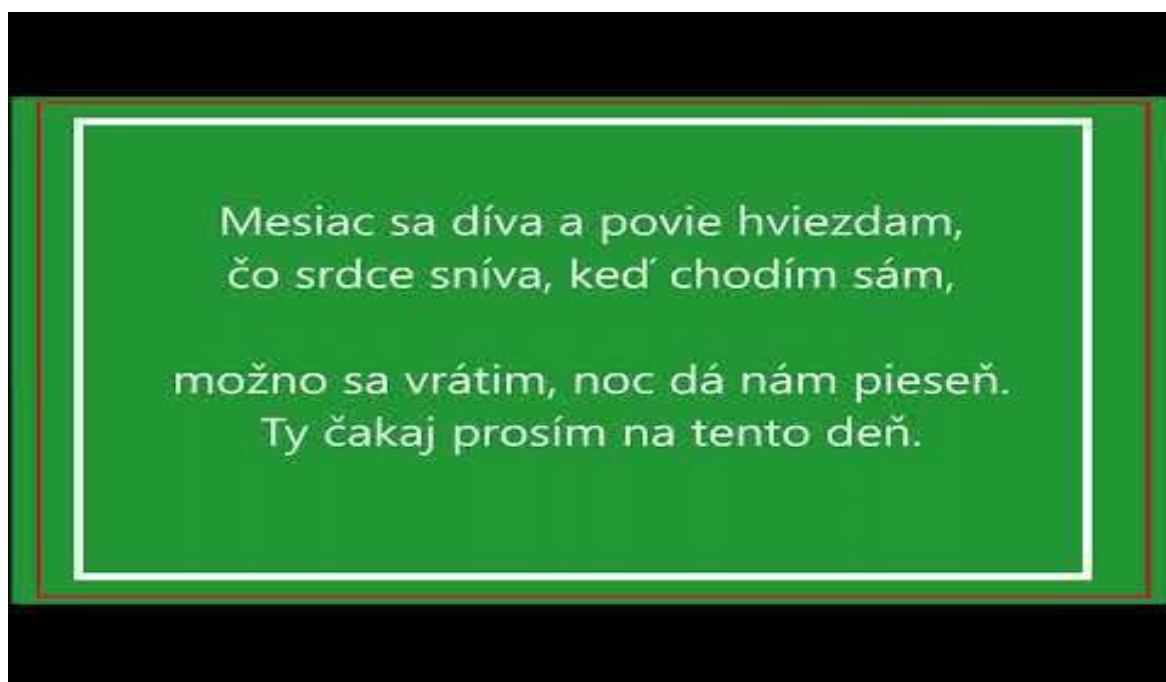
Ja: „Nasledujúce tóny svedčia o konci dnešnej Gala parády, ale zatiaľ sa lúčime len s Bambínou, koniec hlásenia...“

Ciao, ciao, Bambina

Text: P. Bystričan

Hudba: Domenico Modugno

[Ciao, ciao, Bambina \(Ciao, ciao, Bambina\) - YouTube](#)



Z horizontov huslí nocou znie ozvenou,
v purpurových tónoch nová pieseň,
v láske našej prebúdzajú sa tieseň.
A stráca sa v diaľ so šedou hmlou.

Ciao, ciao, Bambina,

musím sa lúčiť, mia Bambina,
nespomínaj. Keď prejdú dažde,
prejde i smútok a motýľ nájde si nový kvietok.

Mesiac sa díva a povie hviezdám,
čo srdce sníva, keď chodím sám,
možno sa vrátim, noc dá nám pieseň.

Ty čakaj prosím na tento deň.

Ciao, ciao, Bambina,
musím sa lúčiť, mia Bambina,
nespomínaj. Keď prejdú dažde,
prejde i smútok a motýľ nájde si nový kvietok.

Mesiac sa díva a povie hviezdám,
čo srdce sníva, keď chodím sám,
možno sa vrátim, noc dá nám pieseň.

Ty čakaj prosím na tento deň.

Ja: „Priatelia, dajme oddych vašim nohám, urobte si pohodlie, občerstvite sa tým, čo som nestihol pojesť, zatiaľ čo ste tancovali a povedzme si na Silvestra o vážnej téme. Alkohol. Vážení, takých vtipov o alkohole sa traduje veľa, napríklad môj kamarát pol hodiny sa nevedel dostať do bytovky, vyskúšal už všetky kľúče, až nakoniec šli susedia a tí mu ten vchod do tej bytovky otvorili, ktorá sa otvára čipom. Viete, ako sa správne zdraví? Bonjour, to dnes bude žúr. Milovníci vína dúfajú, že po jednej vývrtke, neskončia na záchytke. Sú prípady, že keď si jeden lognú, tak pri jednom nezostanú. Jeden taký podopretý si vyspevoval: To sú galeje, to sú galeje, kto mi doleje, kto

mi doleje?! A dodal – pol litra v sebe mám či ja sa toho vzdám? Už som v polke rumu, bez rozumu, jéjéje.

Milé vzácne hostčky, milí vzácni hostia. Zabávajme sa aj bez alkoholu! Či? Viete, čo je dôležité, že tu máme kamarátov!“

Hlavne, že tu máme kamarátov (This Ole House)

Hudba: Stuart Hamblen

Text: Daniel Mikletič

[Hlavne že text tu máme kamarátov \(This Ole House\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Nieko vlastní krásnu vilu.
Nieko má pár silných áut.
Nieko má zas zlatú žilu.
Len my máme akurát.

Nieko hrabe milióny.
Nieko chce viac nahrabať.
Nieko je zas neprízorný.
Len my máme akurát.

Hlavne, že tu máme kamarátov,
že tu máme kámošky.

Jéé, že sám smutný si,
čim by svet už bez nich bol.

Hlavne, že tu máme kamarátov,
že tu máme kámošky.
Jéé, že sám smutný si,
čim by svet už bez nich bol.

Medzihra do 1:54

Niektu vlastní krásnu vilu.
Niektu má pár silných áut.
Niektu má zas zlatú žilu.
Len my máme akurát.

Niektu hrabe milióny
Niektu chce viac nahrabať.
Niektu je zas neprízorný.
Len my máme akurát.

Hlavne, že tu máme kamarátov,
že tu máme kámošky.
jéé že sám smutný si,
čim by svet už bez nich bol.

Hlavne, že tu máme kamarátov,
že tu máme kámošky.
jéé že sám smutný si,
čim by svet už bez nich bol.

Hlavne, že tu máme kamarátov,
že tu máme kámošky.
jéé že sám smutný si,
čim by svet už bez nich bol.

Bona sera (Buona sera Signorina)

[Bona sera \(Buona sera Signorina\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

BONA SERA

Túžba na dne mojich tmavých očí čaká.

Srdce bije, lebo ty si vzdialená.

Počuť more, nad nim splašený hlas vtáka.

A ty vždy pri mne mlčíš láskou zmámená.

Túžba na dne mojich tmavých očí vábi.

Hviezdy padli do nich a už nezmiznú.

A tak sa pozri na ne, pozri, keď ťa prosím.

Veď tie oči tvoje sú pre mňa hviezdy.

A nech sa noc do modrých hlbok ráno stratí.

Zatiaľ pre nás, pre nás dvoch sa zastavil čas.

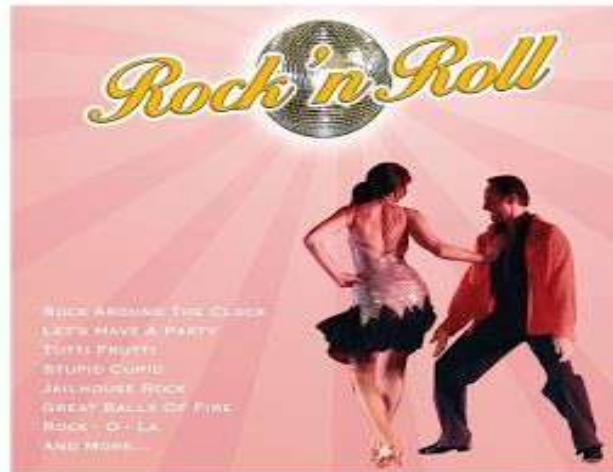
Zatiaľ pre nás, pre nás dvoch sa zastavil čas.

Text: Zoro Laurinc

Hudba: Carl Sigman

Tancuje sa rock and roll

[Tancuje sa rock'n'roll \(Blues Suede Shoes\) \(youtube.com\)](#)



Jedna noha sem, druhá tam.

Na parket ťa pozývam.

Oujé, tancuje sa rock and roll.

Najlepší štýl, aký kedy bol.

Jedna noha sem, druhá tam.

Jeden raz vpred, druhý raz vzad.

Povrtíme si bokmi,

veď sme na to stvorení.

Oujé, tancuje sa rock and roll.

Najlepší štýl, aký kedy bol.

Jedna noha sem, druhá tam.

Jeden raz vpred, druhý raz vzad.

Povrtíme si bokmi,

veď sme na to stvorení.

Oujé, tancuje sa rock and roll.

Najlepší štýl, aký kedy bol.

Jedna noha sem, druhá tam.

Na parket ťa pozývam.

Oujé, tancuje sa rock and roll.

Najlepší štýl, aký kedy bol

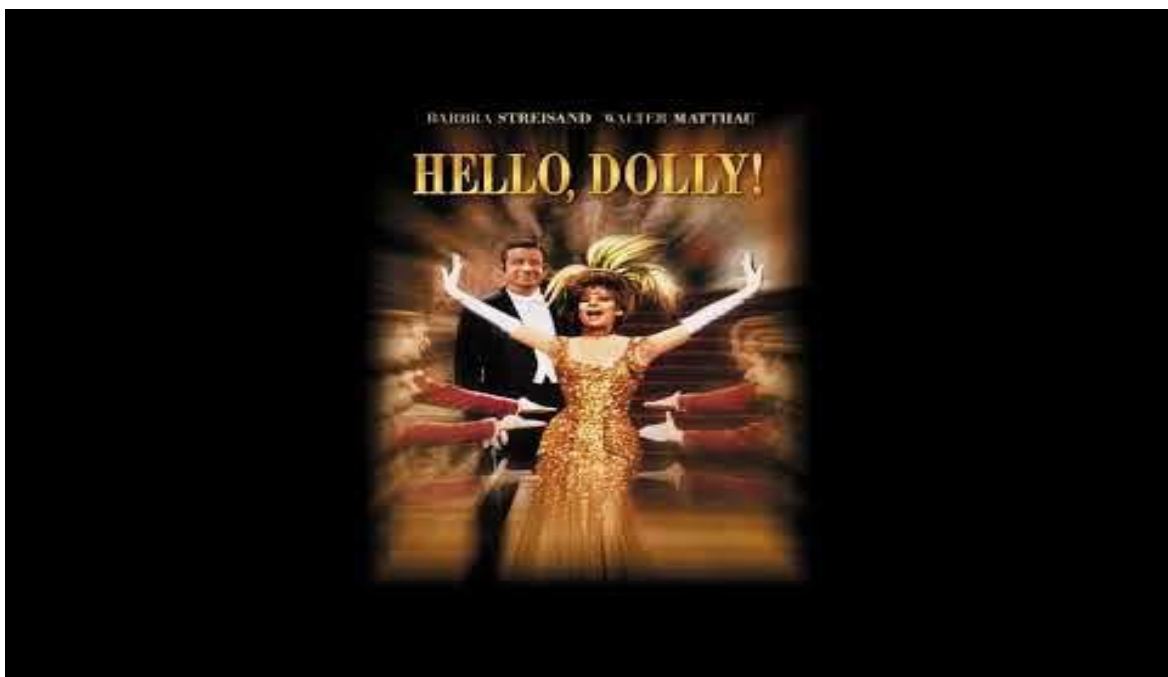
Melódia: Blues Suede Shoes - Elvis Presley

Ja: „Vážení hostia, ja viem, bolesť nôh nás neodradí od skvelého ukončenia dnešného večera.

Zaspievajme si ešte spoločne Hello, Dolly! a po nej roztwistujme nohy ako ešte nikdy!“

Hello,Dolly!

[Hello, Dolly! \(slovensky\) - YouTube](#)



Dnes spievam pieseň, ktorá znie vám.
A tou piesňou sa dnes zábava končí.
Vie to aj Dolly, s ktorou sme boli.
Ona odišla a my ideme tiež. (Bye, Bye, Bye)

Všetci tu boli, aj samá Dolly.
A spievajú pieseň túto najkrajšiu.
Preto hneď Dolly, ktorú to už morí,
odchádza, no s ňou stretneme sa zas.

Drahá Dolly, veď ako v mori
vody spomienok je nezabudnuteľných.
Mávam ti, Dolly, spievam ti, Dolly.
Niečo končí a zas nové začína. (Vá, vá, vá)

Melódia: Hello, Dolly!

Twist 1 Melódia: Let's Twist Again – Chubby Checker

[Twist 1 \(Let's Twist Again\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)



Tancujme Twist 1 (jeden),

podme všetci spolu.

Tancujme Twist 1,

veď hudba hrá.

A budeš spomínať,

na tie krásne chvíle,

keď sme tancovali.

A na slávny twist.

Ruky hore, dole.

Potom krúť bokmi,

rytmus ťahá ťa,

nechaj sa ním viesť.

V nálade (In The Mood)

Hudba: [Wingy Manone](#) (c), [Andy Razaf](#) (w), [Joe Garland](#) (a)

Text: Tomáš Žiška

[V nálade \(In The Mood\) \(youtube.com\)](#)



V nálade

/:V nálade tancujme:/ 5x

Veď do nálady hudba hrá.

/:V nálade tancujme:/ 5x

Veď do nálady hudba hrá.

/: Veď do nálady.

Veď do nálady hudba hrá.

Veď do nálady hudba hrá.

Veď do nálady hudba hrá. :/

1:06 – 1:33 Ja: „Milé priateľky, milí priatelia, koniec roka je na konci, čo nové vám zaželať do nového roku? To, po čom vy túžite. A aj to, že v žiadnom šoku a bez amoku, napime tohto moku, a aby ste hlavne trafili do baráku! (šťik)
Dovidenia, dovidenia.“

Do 2:53

/:V nálade tancujme:/ 5x

Veď do nálady hudba hrá.

...Hudba hrá.

Silvester! (Scenár) dĺžka programu do 50.min

2. Zábava začína + úvod: Hurá, wau, vážené dámy, vážení páni, opäť je tu Silvester. Obdobie zábav, vtipov, žartov, rodiacich sa rôznych vtipných príhod. Čas ohňostrojov, vyčkávania nového roka... Ďalej nadišiel i čas lebedenia si a rekapitulovania starého roka. Niektorí frfle, iní ešte len v novom roku bude... Je to čas predsavzatí, inventúra nesplnených predsavzatí... A čo ten nový rok prinesie?! Je to vo hviezdach, a o tom by nám vedel spievať Pavol Habera. Dámy a páni cez Silvester, no najmä cez Vianoce, a vôbec stále by človek nemal byť sám. Preto som sa rozhodol, že budem sám dnes tentoraz ja. Áno, dnes vás budem radostne sprevádzať celým týmto programom, ako moderátor, spevák a vyvetrám aj lakovky. Myslím, že je na čase, no skoro by sa dalo povedať, na onemanshow! Dnes zaznejú piesne a budú prevažne najmä z môjho pera, vystúpia aj iní interpreti, a to hviezdy žiariace vo svetle reflektorov. Víтам rovnako všetkých prítomných ešte raz. Dnes by som rád vyhovel každému, pokúsiť sa o to môžem. A teraz vás vážení prítomní pozývam na tanečný parket. Prečo? Pretože na dnešnom slávnostnom Gala večere Silvestrovskej zábavy Zábava začína!

+ spev

3. Ja: „Fú, to sme sa ale zapotili, však?

(Náhodne oslovím nejakého muža)

Pane, aj vy ste sa tak zapotili však, vidím celý ste mokrý?“

On: „Nie, to vám tu kvačí strecha.“ (ironicky)

Ja: „Aha, no nič, opravíme, vy si zatiaľ sadkajte, poprosím aj ostatných, pretože na tanečnom parkete vám s radosťou predstavím mnoho dám, ale tentokrát nejde o tie tanečnice, ale o hviezdy, ktoré ku mne na párty prídu. A vy sa potom v rytme mamba ku nám pridajte!“

4. Mambo č. 5

5. Uvedenie Bozkaj ma: Ja: „Ó, už ma máte dosť, pravda, s dovolením, ja sa teraz občerstvím, oddýchnem si. A vy stále pokračujete vo svojej nezlomnosti? (Oslovím tancujúci pár)

A vy slečna čašníčka, viete spievať?“ (Oslovím čašníčku – speváčku)

Ona: (okúňavo) „Viem.“

Ja: „No tak výborne, akú že, akú?“

Ona: „Bozkaj ma.“

Ja: „No tak to nie je žiaden problém, to je mojím potešením. Priam želaním. Nech sa páči. “ (Dám jej bozk na líce)

6. Bozkaj ma

7. Uvedenie Tancuj: Ja: „No, čo vybozkávaní? Vy pane, ste taký vybozkávaný, až ste celý ružový... Tancuj! To je heslom nášho večera, ďalšiu pieseň, ktorú som napísal pochádza z Francúzska a rozohreje vás dúfam pri srdci. Podme všetci!!!“

8. Tancuj

9. Uvedenie Nálada je tu skvelá: Ja: „Nálada graduje, silnie a hreje v nám žilách krv?! To je správne, veď Nálada je tu skvelá!“

10. Nálada je tu skvelá

11. Uvedenie Bozkaj ma, bozkaj: Ja: „Je po krásnom valčíku. Počujte, vám tie bozky stále nestačia a čo tak si ich vyskúšať v rytme čači? Milá moja speváčka, už ťa čakajú!“

12. Bozkaj ma, bozkaj

13. Uvedenie Guantánamske dievča: Ja: „Nikam nedochádzajte, lusknutím sa prenesieme na Kubu.“

14. Guantánamske dievča

15. Uvedenie Trampského vlaku: Ja: „Dámy a páni, kde sú tie časy, keď sa tancoval Letkis, Jede jede Mašinka, ale počkať, počujet??? To nám trúbi Trampský vlak!“

16. Trampský vlak

17.Uvedenie Ciao, Ciao, Bambina: Ja: „Nasledujúce tóny svedčia o konci dnešnej Gala parády, ale zatiaľ sa lúčime len s Bambínou, koniec hlásenia...“

18.Ciao, Ciao, Bambina

19.Text o Alkohole a uvedenie Hlavne, že tu máme kamarátov:

Ja: „Priatelia, dajme oddych vašim nohám, urobte si pohodlie, občerstvite sa tým, čo som nepojedol, a povedzme si na Silvestra o vážnej téme. Alkohol. Vážení, takých vtipov o alkohole sa traduje veľa, napríklad môj kamarát pol hodiny sa nevedel dostať do bytovky, vyskúšal už všetky kľúče, až nakoniec šli susedia a tí mu ten vchod do tej bytovky otvorili, ktorá sa otvára čipom. Viete, ako sa správne zdraví? Bonjour, to dnes bude žúr. Milovníci vína dúfajú, že po jednej vývrtke, neskončia na záchytke. Sú prípady, že keď si jeden lognú, tak pri jednom veru nezostanú. Jeden taký podopretý si vyspevoval: To sú galeje, to sú galeje, kto mi doleje, kto mi doleje? A dodal – pol litra v sebe mám či ja sa toho vzdám? Už som v polke rumu bez rozumu, jéjéje.

Milé vzácne hostčky, milí vzácní hostia. Zabávajme sa aj bez alkoholu, či? Viete, čo je dôležité, že tu máme kamarátov!“

20. Hlavne, že tu máme kamarátov

21.Bona Sera

22. Tancuje sa rock'n'roll

23. Uvedenie Hello, Dolly! A Twist 1: Ja: „Vážení hostia, ja viem, bolesť nôh nás neodradí od skvelého ukončenia dnešného večera.

Zaspievajme si ešte spoločne Hello, Dolly! a po nej roztwistujeme nohy ako ešte nikdy!“

24. Hello, Dolly!

25.Twist 1

26. V nálade + ukončenie 1:06 – 1:33 Ja: „Milé priateľky, milí priatelia, koniec roka je na konci, čo nové vám zaželať do nového roku? To, po čom vy túžite. A aj to, že v žiadnom šoku a bez amoku, napime sa tohto moku, a aby ste hlavne trafili do baráku! (štik) Dovidenia, dovidenia.“

+ spev

Spev:

- 1. Zábava začína**
- 2. Mambo č.5**
- 3. Bozkaj ma**
- 4. Tancuj**
- 5. Nálada je tu skvelá**
- 6. Bozkaj ma, bozkaj**
- 7. Guantánamske dievča**
- 8. Trampský vlak**
- 9. Ciao, Ciao, Bambina**
- 10. Hlavne, že tu máme kamarátov**
- 11. Bona Sera**
- 12. Tancuje sa rock'n'roll**
- 13. Hello, Dolly!**
- 14. Twist 1**
- 15. V nálade**