

# Ohlas písní českých



František Čelakovský



František Čelakovský

# Ohlas písní českých

## **Toman a lesní panna**

Večer před svatým Janem

mluví sestra s Tomanem:

„Kam pojeděš, bratře milý,  
v této pozdní na noc chvíli  
na koníčku sedlaném,  
čistě vyšperkovaném?“

„Do Podhájí k myslivci  
musím ke své děvčici;  
znenadání nemám stání,  
zas mě čekej o svítání.

Dej, sestřičko, dej novou  
košiličku kmentovou,  
kamizolku růžovou.“

Jiskra padla pod koníčkem,  
sestra volá za bratříčkem:

„Slyš, Tománku, radou mou,  
nedávej se doubravou:  
objeď dolem k Svaté hoře,

ať nemám po tobě hoře,  
dej se raděj v zápoli,  
ať mě srdce nebolí.“

Nejel Toman doubravou,  
dal se cestičkou pravou;  
a v Podhájí u myslivce  
nový domek jedna svíce,  
hostí mnoho pospolu,  
jizba plna hovoru.

Smutkem Toman obklopen  
patří s koně do oken  
děvče láskou jen rozplývá,  
na ženicha se usmívá;  
otec jedná námluvy,  
matka hledí obsluhy.

Jedli, pili, rozprávěli,  
dobrou vůli spolu měli,  
žádný na to nic nedbal,  
kůň že venku zařehtal,  
a mládenec zavzdychal.

Panna jenom snoubená  
najednou se zarděla;  
svědomí ji přece tlačí,  
šeptá cosi sestře mladší.

Sestřička od večere  
vyšla rychle za dvéře:  
„Na věky se, Tomane,  
milá s tebou rozstane,  
jinému se dostane.

Najezdil jsi se k nám dosti,  
dnes tu máme bližší hosti,  
hledej sobě jinde štěstí.“

Toman koněm zatočil,  
v šíré pole poskočil,  
zaťal zuby, smračil čelo,  
kolem všecko neveselo.  
Půlnoc byla, měsíc zašel,  
sotva jezdec cestu našel;  
prudce hned, pak loudavě  
ubíral se k doubravě.

„Všecky krásné hvězdičky  
ze tmy jsou se prosypaly,  
proč vy, moje mladé dni,  
ve tmách jste se zasypaly!“

Jede, jede doubravou,  
les šumí mu nad hlavou,  
větřík chladný z noci fouká,  
nad ouvalem sova houká;  
koník blýská očima,  
koník stříhá ušima.

Cupy dupy z houštiny  
letí jelen v mejtiny,  
na jelínku podkasaná  
sedí sobě Lesní panna;  
šaty pŭl má zelené,  
pŭl kadeřmi černěné,  
a ze svatojanských broučků  
svítí pásek na kloboučku.

Třikrát kolem jak střela

v běhu koně objela,  
pak Tomanovi po boku  
vyrovnává v plavném skoku:

„Švarný hochu, nezoufej,  
bujným větrům žalost dej,  
jedna-li tě opustila,  
nahradí to stokrát jiná.

Švarný hochu, nezoufej,  
bujným větrům žalost dej!“  
To když sladce zpívala,

v oči se mu dívala  
Lesní panna na jelenu,  
Toman cítí v srdci změnu.

Jedou, jedou pospolu  
měkkým mechem do dolu,  
panna Tomanu po boku  
vyrovnává v plavném skoku:

"Švarný hochu, skloň se, skloň,  
jenom dále se mnou hoň;  
líbí-li se ti mé líce,  
dám radostí na tisíce.

Švarný hochu, skloň se, skloň,  
jenom dále se mnou hoň!"

To kdy panna zpívala,  
za ruku ho ujala;  
Tomanovi rozkoš proudem  
prolila se každým oudem.

Jedou, jedou dál a dál  
podlé řeky, podlé skal,  
panna Tomanu po boku  
vyrovnává v plavném skoku:

„Švarný hochu, můj jsi, můj!  
K mému bytu se mnou pluj;  
světla denního v mém domě  
věčně nezachce se tobě.

Švarný hochu, můj jsi, můj —  
k mému bytu se mnou pluj!“

To kdy panna zpívala,  
v ústa jezdce líbala,  
v náručí ho objala.



Tomanovi srdce plesá,  
uzdu pouští, s koně klesá  
pod skalami prostřed lesa.

Slunce vyšlo nad horu,  
skáče koník do dvoru,  
smutně hrabe podkovou,  
řehce zprávu nedobrou.

Sestra k oknu přiskočila,  
a rukama zalomila  
„Bratře můj, bratříčku můj,  
kde skonál jsi život svůj!“

II

### **Jízda k milé**

Slunce za horami,  
po dolích se stmívá:  
Škoda tebe, můj zlatý tatíčku,  
že tě zem ukrývá.

Vstávaje, léhaje  
na tebe myslívám,

bez žalosti za tvou dobrou duši  
k Bohu se modlívám.

Jedna žalost — žalost  
jen mi srdce hněte,  
že nevidíš, jaké tu na světě  
štěstí pro mne kvete.

Kdes ty oves síval,  
mně zraje pšenička,  
z potu tvého mi na každém poli  
dost požehnánička.  
Stodoly mám hojné,  
dvory jako bory;  
přijde do vás krásná hospodyňka,  
dvory, moje dvory!

Ji kdybys ty viděl,  
můj starý tatíčku!  
zveselil bys jako jabloň v sadě  
šedivou hlavičku.

Aj koni, koníčku,  
kdys býval hříbátkem,  
nevěděl jsi, že na tobě budu  
jezdit za děvčátkem.

Slunce za horami,  
po dolích se stmívá;  
spěchej koni, za lesíkem domek,  
tam drahá přebývá.

### III

#### **Celoroční výživa**

Jeníčku můj milej,  
nic se nerozmejšlej,  
máš-li za ženušku mě sobě vzít:  
krátké rozmejšlení —  
snad bude, co není,  
ty málo máš, já nic nazbyt,  
budem spolu dobře hospodařit.  
V zimě se nestarej,  
čím se obživíme,  
přijde pomoc s nebe, dřív než zvíme:

ze sněhu homolky,  
budou nám na dolky,  
šišek z lesa nanosíme,  
a ještě sousedy podělíme.

Když jaro přiletí,  
bez setí, bez mletí  
chudým lidem samo s nebe padá,  
kroupy a krupici  
najdem na ulici;  
pakli soli, másla není,  
řeřicha nám bude za koření.

Náš kmotr rozpráví,  
horko prej netráví,  
blázen, kdo se v letě hladu bojí,  
na poli, na louce  
díla plné ruce,  
ty umíš kosit, já umím žít,  
  
do sebe, na sebe budeme mít.

Na podzim na houby  
spolu chodit budem,  
při nich dobré chuti nepozbudem;  
ach houby, hubičky,  
což jste vy sladičky!  
Šípků, trnek natrháme,  
také si, Jeníčku, pochutnáme.

#### **IV**

#### **Stasa čarodějnice**

Utopte ji, upalte ji,  
kantorovic Stasu,  
ať nekouzlí, nečaruje  
naši mladou chasu.

Běda tomu, Stasa komu  
čáry na krk hodí,  
jak to kuřátko po dešti  
schlípeně si chodí.

Devět hochů otrávila  
jedem černých očí,

a okolo desátého  
svět se kolem točí.

Devět hochů popálila  
plamenem svých tváří,  
a čtyřem se zima s horkem  
po těle rozráží.

Sám pan správce od ní chřadne,  
v teple ho cos píchá,  
k srdci ruku pořád tiskne,  
ku měsíčku vzdychá

Utopte ji, upalte ji,  
kantorovic Stasu,  
než okouzlí, očaruje  
všechnu naši chasu.

**V**

**Dobré naučení**

Květe růže, květe,  
ale jednou v létě:

milujeme se, má Haničko,  
dokud i nám květe.

Na podzim v ořeší  
víc láska netěší:  
kdo se ráno neměl k světu,  
večír to pohřeší.

## VI

### **Pražská**

Slečinko spanilá,  
povězte, co dělá  
váš jemnost-pantáta?  
„Vydal se na cesty,  
chodí po předměstí,  
prodává košťata.“

Slečinko má milá,  
povězte, co dělá  
jemnost-panímáma?  
„Má krámek v podloubí,  
písek a věchtoví

na grešle prodává.“

## VII

### Luňák

Táhne mračno proti mračnu,  
v stromech vítr bouří,  
vyvalil se luňák z mraku,  
nad rybníkem krouží.

Otec volá Ančičku:

Kde máš, dcero, husičku?

Chraň ji před luňákem,  
tím zlodějským ptákem.

Táhne mračno proti mračnu,  
V stromech vítr bouří,  
Vyvalil se luňák z mraku,  
nade dvorem krouží.

Matka volá Ančičku:

Kde máš, dcero, slepičku?

Chraň ji před luňákem,  
tím zlodějským ptákem.

Táhne mračno proti mračnu,



v stromech vítr bouří,  
vyvalil se luňák z mraku,  
nad lukami krouží.

Bratr volá Ančičku:

Kdeže máš holubičku?

Chraň ji před luňákem,  
tím zlodějským ptákem.

Táhne mračno proti mračnu,

v stromech vítr bouří,  
vyvalil se luňák z mraku,  
nad zahradou krouží.

Sestra volá Ančičku:

Kde máš, sestro, hrdličku?

Chraň ji před luňákem,  
tím zlodějským ptákem.

## VIII

### **Starý zahradník**

Starý zahradníček

mladičkou dceru má:

komuž on, můj Bože,

to děvče odchová?

Každý v podivení  
její krásu vidí,  
avšak divu není,  
že se nepřediví.

Viděl jsem ji jednou,  
z okýnka vykoukla,  
jako by se růže  
z poupátka vyloupla.

Pověz ty nám, pověz,  
starý zahradníčku,  
kdes vzal ten drahý květ,  
tu krásnou růžičku?

„Sám jsem ji o sobě  
na jaře štěpoval,  
a ze všeho kvítí  
nejvíc opatroval.“

Vy milé matičky,

dcerušky vezměte,  
s nimi k zahradníku  
starému dojděte.

Dejte je u něho  
na jaře štěpovat;  
což vám někdy budou  
mládenci děkovat.

## **IX**

### **Prokop Holý**

Od moravské strany šíře lukami  
rozložil se tábor mezi horami,  
a v něm Prokop Velký se svými oděnci  
čeká jisté zprávy o milém sestřenci.

Jej, když s malou hrstkou s cesty vybočil,  
pan Sezima zrádně v lese zaskočil;  
lid branný rozprášiv, Racka raněného  
odvléci potupně dal do hradu svého.

O polednách posel přijel v pochvaty:

„Nechce Kamenický žádné výplaty;  
brž tebe nazýval, otče náš a vůdce,  
hanlivými slovy zlotřilého škůdce.

Chce-li Racka míti, nech si přijde sám,  
s posměchem tak vece, zdarma mu ho dám.  
A když jsem odjížděl, proti všemu řádu  
posla tvého vyštval fenami mne z hradu.“

K té řeči na nohy hejtman poskočil,  
nad hlavou palcátem vztekle zatočil;  
pod nakopenými po všem čele mraky  
blesků rozesílá sto žhavými zraky.

Zahřměl rozkaz hněvný, a po táboru  
jezdci do rot kvapí, pěší do sboru;  
zbraň se v slunci leskne, a dle obyčeje  
Žižkova korouhev nade vojskem věje.

Jede hradba vozů řadě ve dvojí,  
běda, na koho se oul ten vyrojí!

Z předu jdou cepníci, vzadu pavézníci,  
zpívajíce: „Kdož jste boží bojovníci!“

Táhnou roty polem, táhnou roklemi,  
a když tmy večerní strou se po zemi,  
postihnouti může při jasném měsíci  
oko bojovníka v dálce Kamenici.

Blízko u rozcestí leží skalní lom,  
nad ním v půdu ráží kořen divný strom,  
uschlý vrchol jeho — zvadlá lidská hlava,  
větve, plody jeho jsou krkavců strava.

Hřmot vozův ohyzdné hosti zapudil.

Mimo jeda Prokop pod se promluvil:

„Žel mi, ujče, tvých tu rozmetaných oudů,  
s námi že netáhnou ku přísnému soudu.“

Zaklepala hlava, huhle hubenec:

„Nejsem tobě ujec, jsem tvůj sestřenec;  
proti příměří mne Sezimovští jali,  
tělo v kolo vpletli, hlavu na špic dali.“

Hejtmanovi v očích mrak se zahustil,

až koni pod nohy palcát upustil,  
pozdvih k nebi ruku na dva prsty hledí,  
a co sobě myslí, jen zlé moci vědí.

Sňali tělo s kola, hlavu se hřebu,  
obřady slušného dějí pohřebu;  
při pochodních Racka nedaleko lomu  
Táboři skládají do věčného domu.

Potom hejtman s kolu špíci krvavou  
zatknuv si za lebku nepronikavou,  
hnal se s lidem dále v rozbouření litém,  
a již hrad obemkli kolem před usvítém.

Činěn k místu outok dva i tři kráty,  
Táborům se stýská těžké od ztráty;  
znajít' Kameničtí dobře odrážeti,  
není jiné rady, leč je vyležeti.

A když stáli v poli za dvě neděle,  
Prokop točí oči k hradu zmrzele;  
duch se divě zmítá, msta ho béře krátce,

a vně české země čeká jiná práce.

Svolav setníky své a podhejtmaní:

„Těžko,“ dí, „čekati nám tu na vzdání;  
aneb Kamenici zjitra v moci máme,  
aneb zde naše moc na věky se zláme.

Zjitra s prvním sluncem vozy strhnete,  
k západu se s lidem rychle uhnete,  
a tak odstoupíce něco na čtvrt míle  
k hradu udeříte opět v nové síle.“ —

Svou radou pak zvláště když je podaří,  
chvátá přímo vůdce k svému šípaři:  
„Kuj z té špíce střelu, bratře pravověrče,  
jakous nikdy nekul, ať nechybí terče!“

Po jitru se houfy v pole hýbají,  
posměchem je hlučným s hradeb stíhají,  
i pán kamenický s náhradbí se dívá,  
že těch zproštěn hostí, srdce v něm okřívá.

Ač tělo bojovné podál odstalo,

svou však velkou hlavu blízko nechalo.

Pode starou hruší Prokop spouští kuši:

„Hej pane Sezimo, poruč Bohu duši!“

Padnul — proudem krve žití vyvřelo,

přestalo již chace býti veselo,

ano v sloupech prachu a ve chumlech kouře

zpět v novém se vzteku přivaluje bouře.

Hřmí, a trou, a boří děla, houfnice,

ke hradu se tisknou kopí, sudlice,

a než půl dne přešlo, Táborové jaří

v kamenickém zámku krutě hospodaří.

Sezimovo tělo ční tam nad lomem,

záře z hradu svítí ještě nad borem,

kudy roty táhnou dál na Rakusice:

„Kdož jste bojovníci boží“ zpívajíce.

**X**

**Žehravý**

To zlaté slunéčko



za mrakem se skrylo,  
jak by ho za týden  
na nebi nebylo.

Kam kouknu, tam se mi  
tma sype do očí;  
ach, kdy to slunéčko  
zpod mraku vyskočí!

Chodím zarmoucena  
a celá ztrápena,  
co můj nejmilejší  
hněvy ke mně chová.

Hněvá se, nevím proč —  
slovem se neblíží,  
raději než na mne  
do kouta pohlíží.

Ptám-li se na něco,  
jen hlavou pohodí:  
dám-li mu dobrou noc,

ano neodpoví.

Tak všecka bývalá

v domě radost mizí:

máme se milovat,

a jsme jako cizí.

Snad jste vy, matičko,

jej na mne zezlila,

vždyť jsem já před vámi

vody nezkalila.

Nebo ty, sestřičko,

nepřeješ lásky nám:

přištíváš-li na mne,

naprav tě Pán Bůh sám.

Můj zlatý mužíčku,

jen mne tak nesužuj,

jestli jsem chybila,

radši mne vyhubuj.

Radši mne vyhubuj,

přijmu i zlá slova;

ale tvá nemluvnost  
k smrti se mi rovná.

„S kýmpak jsi se vedla  
ondyno na Újezd?  
Však jsou tě viděli,  
máš z toho pěknou čest!“

S kýmže jsem se vedla —  
byl to můj bratříček,  
provázel mě domů  
večír přes lesíček.  
Mužíčku můj milý!  
byl jsi nelaskavým,  
dělal jsi mně křivdu,  
přece tě pohladím.

**XI**

### **Radost a žalost**

Ach radost, ach radost,  
hezká to květina;  
jen škoda, přeškoda,

že kořínků nemá.

Přijde vítr — rozfouká ji,  
přijde voda — odhoupá ji:  
ach škoda, přeškoda,  
že kořínků nemá!

Ach žalost, ach žalost,  
hořký to kořínek,  
žádný z něho nepučí se  
květ ani lupínek.

Kolik vzdechů srdce kruší,  
než mu hořkost povysuší;  
kolik slzí uplyne,  
nežli v nich se rozplyne.

## **XII**

### **Dárek z pouti**

Na Svaté hoře  
přál bych si, Bože,  
býti kostelníkem,  
třeba i zvoníkem  
jenom jeden měsíc;

z daleka, široka  
přichází do roka  
krásných tam děvčátek  
kolik tisíc.

Byla tam, byla  
taky má milá,  
včera se vrátila,  
pouti nakoupila  
skoro v každém krámu:  
bratrům růženečky,  
sestrám obrázečky,  
ale mně srdýčko  
z marcipánu.

Vezmu dva česká,  
půjdu do města,  
pozlátka nakoupím,  
srdéčko polepím,  
dám k němu ceduličku:  
„Toto je památka  
hezkého děvčátky!“

Potom si ji připnu  
na klobouk za kytičku.

### **XIII**

#### **Pečlivá milá**

„Zle je, milá, zle je,  
ostrý vítr věje,  
zavál mi cestičku,  
zabloudím v lesíčku,  
padnu do závěje.“

Zle nám, milý, zle nám,  
odcházet ti nedám:  
počkej do půlnoci,  
snad bude pomoci,  
já ti posla zjednám.

Vstávej, milý, vstávej,  
více neodkládej;  
poslíček přicházím  
za horou vychází,  
doma si dospávej.

Měsíčku blýskavý,  
což jsi ty laskavý!  
Provázej milého,  
do dvoru bílého  
doved' ho ve zdraví.

## **XIV**

### **Drahý zpěvák**

Za jednu hubičku  
chtěla mít písničku:  
Toť nejde, moje milá!  
Což pak by kytička  
z jednoho kvítečka  
nanic se uvíjela!

Kolik jde kvítečků  
na pěknou kytičku,  
tolik též hubiček  
na hezkou písničku.

## **XV**

### **Odbytý**

Po čem víno na hody?

Mariánko z hospody!

Styděla se za písaře,

podvdala se za bednáře;

Mariánce — la la la!

bednář sudy požehná.

„Po čem smola? ve fráčku

z kanceláře škrabáčku!

Z takových jen úštipečků

nadělej si příštipečků;

nech si, nech si, nech si je,

táta to je přišije.“

## **XVI**

### **Cikánova píšťalka**

Náš tatíček nebožtíček

ledacos věděl,

nám ubohým cikáňatům



nic nepověděl:

Uměl pít, uměl hrát,  
měkce dělat, tvrdě spát,  
za pět prstů pěkné věci  
kupovat.

Náš tatíček nebožtíček  
o nás málo dbal,  
měl podivnou písťaličku,  
nám ji nenechal:  
kde ho rádi uctili,  
dobře mu zaplatili,  
na své oči div divoucí  
spatřili.

Z kapsy vyndal písťaličku,  
oheň rozdělal,  
jak zapískal, všecky šváby  
z domů vyvolal:  
musil šváb ze vrátek  
zrovna nebo nazpátek,  
potom dostal červeňoučký

kabátek.

Když zapískal na píšťalku  
po vsi, po městě,  
hned za ním německé myši  
byly na cestě:  
musely vandrovat,  
podlé jeho tancovat,  
s hráze chutě do rybníka  
hopcovat.

Ach, tatíčku nebožtíčku,  
kam jsi rozum dal!  
Kdybys nám byl píšťaličku  
aspoň odkázal!  
Máme teď nouzi třít,  
mohli jsme se dobře mít,  
v Čechách, také na Moravě  
pansky žít.

## **XVII**

### **Slzy a vzdychání**

Kdyby všecky slzičky

pohromadě byly,  
co jsou, milý, pro tebe  
oči moje lily:  
věru by se louky naše  
všecky zatopily.

Ach, kdyby to vzdychání  
pohromadě bylo,  
co mé srdce pro tebe,  
milá, vypustila:  
věru na věži by naši  
zvony rozzvonilo.

## **XVIII**

### **Nevěrný milý**

Ach běda, nebudu  
víc chodit pro vodu,  
pro vodu, pro vodičku,  
k studánce při měsíčku.

Stáli tam za křovím,  
kdo — to vám nepovím,

mluvili temným hlasem,  
líbal ji — slyšela jsem.

Srdce mé plakalo,  
jen se usedalo,  
síla mne opustila,  
bolest se na mne lila.

Sám ty, milý Bože,  
polituj mé hoře,  
upokoj lásku tu mou,  
smiluj se nad ubohou.

Přece tě, já to vím,  
můj milý, oželím;  
ale mé lásky k tobě  
přestanu želet v hrobě.

## **XIX**

### **Sňatek**

Kvete jabloň v sadě,  
pod ní keř růžiček;

přelíbezným hlasem  
večerním tu časem  
zpívává slavíček.

Divná věc, Bože můj!  
to stvoření ptačí  
z hrdélka outlého  
na tolik sladkého  
jak zpěvu vystačí!

Ale jest divnější  
nad slavíčků hlásky,  
kterak do outlého  
srdce panenského  
vstoupí tolik lásky.

Ta když v otruchlelém  
srdci se rozmůže,  
brzo proměněným  
tvářičkám červeným  
do hrobu pomůže.

Když ráno vstávala,  
přišly jsou noviny,  
že padl té noci  
do těžké nemoci  
miláček jediný.

Smutná do kostela  
nevěsta spěchala,  
a kudy chodila,  
k Bohu se modlila,  
žalostně plakala.

A když jsou podvečer  
klekání zvonili,  
všickni jsou lékaři,  
jak mladí tak staří,  
naději pustili.

Zvoní hrana, zvoní,  
panna již nechodí:  
ale jako spadlý  
kvíteček usvadlý  
na lůžko se kloní.

Zvoní trojí hrana,  
již nepláče panna:  
do stropu dívá se,  
z hoře usmívá se,  
chvátá cos rukama.

Patří, jak milého  
ve pěkném průvodu  
šest mládenců neslo,  
šest panen vedle šlo,  
kráčejí ke hrobu.

Ona v bílém rouše  
podále tam stojí:  
pak blíže přikleká,  
a nic se neleká,  
tři hrstky naň hodí.

Když bylo v půlnoci,  
slyší hlas nad sebou:  
„Stroj se, mé dítě, stroj,

Srdéčko upokoj,  
zasnoubím se s tebou.“

V nejpěknější šaty  
hned se oblíkala!  
Věneček si panna  
z rozmarýny sama  
do vlasů vplítala.

Větrík od západu  
chlad'ounký zavívá:  
hosté známou cestou  
berou se s nevěstou,  
kde ženich přebývá.

Tam, kde bydlí spolu,  
ten tichý domeček  
má střechu zelenou,  
komůrku zavřenou  
na věčný zámeček.



**XX**

**Milý nade všecko**

Co je mně do světa,  
do světa celého,  
jen když já k sobě mám  
miláčka věrného.

Dobře se mu leží,  
kdo sám si ustele;  
čemuž mně bráníte  
v lásce, vy přátelé?

To jsou mi přátelé!  
Sypají, kde mohou —  
hořec mi do duše,  
peluňku do srdce.

K horám se podívám,  
půjdu na půdičku,  
jede-li můj milý  
na vraném koníčku.

Jede po háječku,  
z křoví poskakuje,  
jako ta potápka,  
co pod vodou pluje.

Vyjíždí z ouvozu,  
skáče po ouhoru;  
jaké to toužení  
po mém potěšení!  
Chvilku si potoužím,  
chvilku postěžuju,  
s milým se potěším,  
zas vesela budu.

## **XXI**

### **Dívčina jak dobrá hodina**

Oč jsem prosil, Bůh mi dal,  
milou přeupřímnou,  
z pouhé lásky srdce by  
rozdělila se mnou:  
ach, to je vám dívčina

jako dobrá hodina!

Dám-li se do skákání,  
hupky za mnou skáče;  
uroním-li slzičku,  
hned mi kvůli pláče:  
ach, to je vám dívčina  
jako dobrá hodina!

Jestliže ji požádám  
někdy o hubičku —  
říká: vem si třeba pět,  
jsou tvoje, Jeníčku!  
Ach, to je vám dívčina  
jako dobrá hodina!

Ondyno jsme v poledne  
pod lesíčkem stáli,  
modráčkové oči se  
sladce na mne smály:  
ach, to je vám dívčina  
jako dobrá hodina!

Já řku: hle, již měsíček  
skryl se mezi mraky —  
ona hned přisvědčila:  
„A hvězdičky taky.“

Ach, to je vám dívčina  
jako dobrá hodina!

Otčenášek v kostele  
za mne odříkává,  
a teprva zdrávasek  
pro sebe nechává:  
ach, to je vám dívčina  
jako dobrá hodina!

Nech moje štěstí mine,  
kudy noha kráčí;  
nech mi v poli se rodí  
trní a bodláčí:  
opustím-li dívčinu  
jako dobrou hodinu!

## XXII

### **Krotká holubička**

(NÁPĚV: LASTOVIČKA LÍTÁ ATD.)

Holubička z dubu  
letěla k holubu:  
milý nad rybníčky  
pase tam koníčky,  
a já za ním půjdu.

Holubička krotká  
s holoubkem se zobká:  
proč bysme taky tak  
neměli se zobkat,  
když jsme mladí obá.

## XXIII

### **Dárek z lásky**

Když jsem šel přes lávky,  
našel jsem korálky  
na pěti šňůrečkách navlečené:

dal-li je děvčátku  
milý na památku,  
bude mít srdéčko zarmoucené.

Každý to dobře ví,  
že i ten nejmenší  
dáreček z lásky je nejmilejší:  
přijde-li k ztracení,  
nikdy potom není  
stříbrem ani zlatem k nahrazení.

## **XXIV**

### **Pocestný**

Je to chůze po tom světě —  
kam se noha šine:  
sotva přejdeš jedny hory,  
hned se najdou jiné.

Je to život na tom světě —  
že by člověk utek:  
ještě nezažil jsi jeden,  
máš tu druhý smutek.

Což je pánům! Ti na voze  
sedí pěkně v suše,  
ale chudý, ten za nimi  
v dešti, blátě kluše.

Ej, co já dbám na té cestě  
na psoty a sloty,  
jen když já mám zdravé nohy,  
k tomu dobré boty.

Však na pány v krytém voze  
taky někdy trhne:  
jednou se jim kolo zláme,  
jindy vůz se zvrhne.

A krom toho — až své pouti  
přejedem a přejdem,  
v jedné hospodě na nocleh  
pán nepán se sejdem.

## XXV

### A co dál - to nepovím

Jakkoli se červenám,  
ráda slýchám, ráda mám,  
můj milý kdy při mně chválí  
světlé vlásy, hladké líčko,  
k tomu laskavé srdýčko;  
a co dále — ač to vím,  
ne, ne, ne, to nepovím!

Jakkoli se červenám,  
ráda slýchám, ráda mám,  
předu-li, kdy milý chválí  
pantoflíčky, outlé nožky,  
pak bělounké mé punčošky;  
a co dále — ač to vím,  
ne, ne, ne, to nepovím!

## XXVI

### Dětská

Pověz mi, holátko,



zlaté pacholátko,  
u koho rád se chováš?  
„U mého tatíčka,  
děláme koníčka,  
houpity, houpity, hou.“

Pověz mi, holátko,  
zlaté pacholátko,  
koho nejraději líbáš?  
„Matinku, matinku,  
má hladkou hubinku,  
tatíčková píchá.“

Pověz mi, holátko,  
zlaté pacholátko,  
po kom se ti stýskává?  
„Po vás, má babičko,  
hruštičku, jablíčko  
v kapsáři míváte,  
pro mne je chováte.“

## XXVII

### JArní

Aj, aj, aj —

na zahrádce máj!

Rozvilo se vonné kvítí,  
po záhonku jen se svítí:

aj, aj, aj —

na zahrádce máj!

„Máj, máj, máj —

zelená se háj!

Ptactvo líbě prozpěvuje,  
hnízdečka si upravuje:

máj, máj, máj —

zelená se háj!“

Háj, háj, háj —

ve srdéčku ráj!

Natrhám já, milý, růže,  
postelu ti jimi lůže:

háj, háj, háj —

ve srdéčku ráj!

„Ráj, ráj, ráj

z tvých mi očí hraj!

Postel milá, potměchutí,

sladší bude oddechnutí:

ráj, ráj, ráj

z tvých mi očí hraj!“

## **XXVIII**

### **Zimní**

Jak mi smutna přichází

ta letošní zima,

jako by se svět zakalil

před očima máma.

Všecky cesty, chodníčky

sněhem zapadaly,

po kterých jsme jindy, milý!

spolu chodívali.

Však je mi tak všelijak,

všude mne to souží,

jedvaže mi srdce z těla  
ven se nevytouží.

Je mi jako ptáčkovi,  
co na poli sedá,  
a na sněhu, ubožátko,  
zrnýčka si hledá.

Hledá, hledá zrnýčka,  
ale nenachází:  
tak mi také bez milého  
zima ta prochází.

## **XXIX**

### **Neblahé sejití**

Žala Zuzka u lesíčku,  
jel tudy pán na končíku:  
však to nebyl žádný pán,  
ale byl to milý sám.

„Zelenej se, rozmarýnko!  
Rozvesel se, má panenke,  
z vojny jede milý tvůj,

v ňadra oči nesklopuj.“

„Zelenej se na hrob kvítí,  
srdce moje bolest cítí!

Tři léta jsem čekala,  
milého nedočkala.“

„Cos tu, milá, dělávala,  
pro mne-li jsi plakávala?  
že uvadnul z růže květ,  
pro který mne těšil svět.“

„Co jsem smutná dělávala?  
S větříčkem jsem vzdychávala,  
a s rosičkou plakávala;  
lásku jsem vyplakala,  
jinému se dostala.“

**XXX**

**Ptáče**

Má zlatá matičko,  
ach, povězte mně,  
co to bez přestání

pohrává ve mně?

Hraje to, zpívá to,  
chvílkami to skáče;  
oč že mám v srdéčku  
zavřené ptáče.

Klec máme na půdě  
dojděte pro ni;  
však mi to ptáčátko  
chytíme do ní.

Dáme je za okno,  
musí nám zpívat,  
když budem večeřet.  
když budem snídat.

**XXXI**

### **Výmluva**

Čím to je, má dceruško, čím to je,  
že máš líčko zardělé, tuhleto?  
„Můj milý mě drát peří uviděl,  
dřímala jsem, kdož by se nestyděl?

Tím je to, má matičko, tím je to.“  
Čím to je, má dceruško, čím to je,  
že se ti nezardělo oboje?  
„Snad se mi nepodíval na obě?  
Hodili jsme jenom očkem po sobě,  
tím to je, má matičko, tím to je.“

## XXXII

### Vávra

Běží Vávra z Poličky,  
nese v mošně hrozníčky,  
zpívá sobě cestičkou,  
že má mošnu plničkou.

Ale blízko u Brodu  
zlou měl chudšas příhodu:  
vojáci ho potkali  
hrozníčky mu pobrali.

Běží Vávra od Brodu,  
pláče pro svou nehodu,  
naříká si cestičkou,

že má mošnu prázdníčkou.

Vojáci ho potkali,

tuze ho litovali;

v pole zašli, kde co našli,

do mošny mu nandali.

Běží Vávra hopky, hopky,

nese v mošně kozí bobky;

zas si zpívá cestičkou,

že má mošnu plničkou.

### **XXXIII**

#### **Pomluva**

Pomluvo, ty pomluvo

kdo tebe rozsívá,

že z maličkého tě zrnka

plné město bývá?

Pomluvo, ty pomluvo,

pichlavé máš listí!

Žádný srp tě ani kosa

z pole nevyčistí.



Poslala mě pro okurky  
k vám má panímáma:  
šeptali hned, že dobíhám  
za tebou již sama.

Cos, milý, mi daroval  
šátek, pentle k svátku:  
však to nebylo zadarmo!  
pravili u sládků.

Když jsme ondyno na pouti  
náhodou se sešli:  
také si hned povídali,  
že jsme sobě řekli.

„Těš se, milá! kdybys byla,  
jak by oni chtěli:  
pomlouvači vy o tobě  
dávno oněměli.“

## XXXIV

### Pomilování

Na lávce, nad potokem  
loudila černým okem:  
Chlapče můj rozmilý,  
nebuď tak zpozdilý,  
pojď za mnou, dej mi ruku,  
nespadneš do potoku.

Poslechni mojí rady,  
půjdeme do zahrady;  
maličká zahrádka,  
rostou v ní jablátka, —  
já ti je, můj milý, dám,  
protože ráda tě mám.

Cožpak tě polekalo,  
vždyť tu nic nevolalo:  
chlapče můj, neboj se,  
jen ke mně připoj se,  
holoubek na stromu spí,

měsíc ho ze sna budí.

Měsíček, hvězdy taky

tratí se mezi mraky:

holečku, dobrou noc,

není žádná pomoc,

nastává k rozchodu čas,

ach, kdy se sejdeme zas!

## **XXXV**

### **Mocnost očí**

Díval bych se celý den,

kdy má milá přede len:

kolo, péra jako vítr lítají,

a po niti očka se skouzají.

Jestliže ty oči

na cívku zaskočí,

v niti se zamotají:

což jí to předení

jako mně myšlení

nehezky zmotrchají.

## XXXVI

### KYtičky

Bude-li mě vdovec  
s tou láskou pokoušet,  
mám pro něj kytičku,  
může si přivonět,  
z bodláčí a ze žíhavky:  
vdovečku, přivoň si,  
na milou zpomeň si.

Bude-li mládenec  
chtít si mě namlouvat,  
mám pro něj kytičku,  
tu mu chci darovat,  
z karafiátů a růžiček:  
dej si ji, můj milý,  
za klobouček.

## XXXVII

### Statečný jonák

Nejčko mám ženicha,

matko, na mou milou!  
Jak se ho dotknete,  
hned z něho jiskry jdou.

Přijde do hospody,  
všecko ustupuje;  
jakou on zazpívá,  
ta se hned tancuje.

Každý mu v hospodě,  
taky mně připíjí,  
sic ho ven vyhodí,  
kdo se mu nelíbí.

## **XXXVIII**

### **Svatební den**

(PODLE POVĚSTI NÁRODNÍ.)

Spuštěn most a otevřena  
byla brána na Střele;  
v bráně stojí panna krásná.  
tvářičky má zardělé.

Truchlivým okem přijímá  
dary v bráně na Střele,  
jež jí k svatbě přinášejí  
poddaní a přátelé.

Ludmila, dcera rytíře  
Žicha jest to nejmladší:  
ó vy líbá ústa, přál bych  
blaženost vám nejsladší!

Mnoho darů se nanoslo,  
příze, medu, potravu:  
žel, že všecky světa statky  
jsou bez lásky otravy!

Ovčák ještě tu beránka  
složil panně u nohou:  
„Přijmi, panno, milostivě  
tu obítku ubohou.“

Panna vděčně ovčáčkovi  
za beránka děkuje,

a po mostě když odchází.

takto tiše běduje:

„Mladý pastýři, útulný,  
jako jsou ovečky tvé!  
šťastnější nade mne bude,  
která tebe dostane.“

Potom myslivec statečný

k bráně krokem zaměřil:

„K tvému veselí, ctná panno,  
tuto laň jsem zastřelil.“

Panna zdvořile myslivci

se za laňku děkuje,

a po mostě když odchází,

takto tiše běduje:

„Švárný lovče! chtěla bych se  
stavu svého odřící,  
jen kdybych pohladit směla  
snědém tebe po líci.“

Pak i rybák poctu nesa  
k sličné panně promluvil:  
„Nejlepší jsou tyto ze všech,  
které dnes jsem nalovil.“

Panna vlídně rybářovi  
za ryby se děkuje,  
a po mostě když odchází,  
takto tiše běduje:

„Za vodou tam v tvé chaloupce,  
modrooký rybaři!  
dej ti Bůh, ať tvůj se sňatek  
lépe než můj podaří.“

Slunce zašlo — slunce vyšlo,  
a než tihlo k západu,  
vše po vůli i bez vůle  
odbylo se na hradu.

Skončen průvod, služby v kapli,  
i družiček zpívání;



skončen pláč a hody skovstné,  
i při hodech výskání.

Vůz a čtyři koně vrané  
na náhradí čekají,  
v divokosti pánu svému  
jedva-li co oddají.

Jižtě ženich usadil se  
mladé paní po boku;  
koně nazpět k jeho sídlu  
pádí v litém poskoku.

Sady, louky, křoví, pole  
s obou stran se míhaly,  
jezdci houfu svatebního  
daleko zpět zůstali.

A když na Kátovskou horu  
vranci letí od boru,  
jako v lože na svatební  
kladlo slunce za horu.

Tam, kde nad skalami cesta  
k srázu nahnutá běží,  
spřež plachá se náhle zpíná,  
hřívý husté vyježí.

Mžikem jak kdy blesk zasvítí  
z chumle černých oblaků,  
choť s rytířem, koně s vozem  
padli věčných do mraků.  
Ovčák zahlédnuv při stádě  
jízdu hory na čele,  
hůl upustil, v tváři zblednul,  
trnul celém po těle.

Ryk a třesk a rachot skály  
slyše dále v pasece  
myslivec se onde přihnal  
udychtěný ku řece.

A rybář, co blízko břehu  
k lovu síti hotovil,  
děsně rukama nad tůní

rozpěněnou zalomil.

## **XXXIX**

### **Pomoc pro náramnou lásku**

Ach, Haničko, má perličko

jediná, jediná!

tys mě na smrt svojí krásou

ranila, ranila.

Jak mi nebe nad hlavou je

vysoko, vysoko,

tak tě chovám ve svém srdci

hluboko, hluboko.

„Nic si z toho, můj Jeníčku,

nedělej, nedělej,

zespod dírku do srdýčka

udělej, udělej.

Ležím-li na dně srdce

hlubokém, hlubokém,

zas mě vytrousíš po světě

širokém, širokém.“

## **XL**

### **Upraný**

„Můj synáčku, kde jsi byl?

Kdo tě tak nerázně zbil?“

Byl jsem mezi vlnaři,

kožešníky, smrdaři.

Ti mne vydělávali

tamti našlapávali.

## **XLI**

### **JAnek**

Jeli jsou silnicí

dva páni s děvčicí,

ptali jsou se Janka na robotě,

dobře-li se tudy jede ke Lhotě?

Pověz nám, Janku ty,

přijdem-li do Lhoty?

Kudy tam, kudy, Janku, kudy tam?

„Tudy tam, tudy, páni, tudy tam.“

## **XLII**

### **Po práci**

Na poli, v zahradách  
s pondělka k neděli  
všecko jsme zaseli,  
všecko vysázeli:

zlatý po záhoně  
ovísek pro koně,  
ječmen a pšenici  
pro dům a pivnici;

pro naše ženušky  
hustý len u kopce;  
růže pro děvčata,  
a ředkev pro vdovce...

Jabloněk dvě kopě  
pro hodné mládence;  
olše a konopě  
pro taškáře...

Všecko jsme zaseli,  
všecko vysázeli:  
Pán Bůh požehnání  
práci té udělí.

### **XLIII**

#### **Poslední vůle**

Ach, ach, pane Janku,  
v slovutném copánku!  
až někdy umřete,  
komuž odkážete  
tu pěknou oháňku?

„Ten můj panický cop  
postavte mi na hrob,  
ať tam na mém hrobu  
pro věčnou ozdobu  
stojí jako šilboch.“

### **XLIV**

#### **Rozpaky**

Veselost mi v hlavě hraje,  
srdce mi v těle skáče,  
že mi poslala má milá  
dva veliké koláče.

Sním-li je, přeškoda na věky jich,  
a kdyby ztvrdnuly, byl by to hřích;  
pročež, milý Vašku,  
s chutí do nich!

**XLV**

### **Český sedlák**

Ty český sedláčku,  
vychytralý ptáčku!  
po zpěvu, po peří,  
blázen, kdo ti věří.

Sedlák jde z hospody,  
cesta mu nestačí;  
když přijde před pána,  
což je hned jinačí.

Škrabe se za uchem,

potírá si čelo,  
jak by půl dušičky  
z něho vyletělo.

„Jemnost pantatínku!  
letos není loni —  
já řku... toto vono...  
bída nouzi honí.“

Před pánem stejská si,  
za vraty vejská si, —  
strčil urozenost  
s rozumem do kapsy.

## **XLVI**

### **Krásná Kordula**

Jakživ nikdo neměl a nemá  
krásnější panenku jako já;  
ona má, ona má, ona má  
jako dvě cibule  
pystičky odulé:  
cožpak jí schází, co chybí



mé krásné Kordule?

Jakživ nikdo neměl a nemá  
krásnější panenku jako já;  
ona má, ona má, ona má  
kudrnatou hlavičku  
jako kapustičku;  
pystíčky odulé  
jako dvě cibule:  
cožpak jí schází, co chybí  
mé krásné Kordule?

Jakživ nikdo neměl a nemá  
krásnější panenku jako já;  
ona má, ona má, ona má  
očka popelavé,  
trochu naříkavé;  
kudrnatou hlavičku  
jako kapustičku;  
pystíčky odulé  
jako dvě cibule:  
cožpak jí schází, co chybí  
mé krásné Kordule?

Jakživ nikdo neměl a nemá  
krásnější panenku jako já;  
ona má, ona má, ona má  
tváře v roznícení,  
muchomorka nic není;  
očka popelavé,  
trochu naříkavé;  
kudrnatou hlavičku  
jako kapustičku;  
pystičky odulé  
jako dvě cibule:  
cožpak jí schází, co chybí  
mé krásné Kordule?

Jakživ nikdo neměl a nemá  
krásnější panenku jako já;  
ona má, ona má, ona má  
bradu na tři facky,  
a nos sedmihradský;  
tváře v roznícení,  
muchomorka nic není;  
očka popelavé,

trochu naříkavé;  
kudrnatou hlavičku  
jako kapustičku;  
pystíčky odulé  
jako dvě cibule:  
cožpak jí schází, co chybí  
mé krásné Kordule?

Jakživ nikdo neměl a nemá  
krásnější panenku jako já;  
ona má, ona má, ona má  
nehty podobné ku  
pazourkům z česneku;  
bradu na tři facky,  
a nos sedmihradský;  
tváře v roznícení,  
muchomorka nic není;  
očka popelavé,  
trochu naříkavé;  
kudrnatou hlavičku  
jako kapustičku;  
pystíčky odulé

jako dvě cibule:  
cožpak jí schází, co chybí  
mé krásné Kordule?

Jakživ nikdo neměl a nemá  
krásnější panenku jako já;  
ona má, ona má, ona má  
hedvábné ručičky,  
na nich bradavičky;  
nehty podobné ku  
pazourkům z česneku;  
bradu na tři facky,  
a nos sedmihradský;  
tváře v roznícení,  
muchomorka nic není;  
očka popelavé,  
trochu naříkavé;  
kudrnatou hlavičku  
jako kapustičku;  
pystičky odulé  
jako dvě cibule:  
cožpak jí schází, co chybí

mé krásné Kordule?

Jakživ nikdo neměl a nemá

krásnější panenku jako já;

ona má, ona má, ona má

nožičky ze strunek,

dělají klep, klep, klep;

hedvábné ručičky,

na nich bradavičky;

nehty podobné ku

pazourkům z česneku;

bradu na tři facky,

a nos sedmihradský;

tváře v roznícení,

muchomorka nic není;

očka popelavé,

trochu naříkavé;

kudrnatou hlavičku

jako kapustičku;

pystičky odulé

jako dvě cibule:

cožpak jí schází, co chybí

mé krásné Kordule?

## XLVII

### Vrchní z Kozlova

Pan vrchní z Kozlova  
přijel do Rousova  
na křtiny;  
tu sobě namluvil  
ctnou pannu Hejduli,  
Němkyni.

On váží čtyry sta,  
a panna nevěsta  
liber pět,  
jako by na vozu  
padnul na pavuzu  
z růže květ.

Co panna neváží,  
zlatým se dováží  
kamenem.

„Hej, Kubo, Kubíku,  
měj se ke kozlíku,

pojedu!“

Ze vrat jsou vyjeli,

pole projížděli,

také les:

z kopce nejednoho

s nevěstou vrchního

Pán Bůh snes.

Při samém Kozlovu

běží tam přes vodu

silnice:

řeka je hluboká,

prudká a široká —

Blatnice.

Ach běda, na brodu

zlou měli příhodu

zrovna dnes;

kočár se rozbořil,

a panstvo vyložil

měkce kdes.

Sedláci v púnoci

z těžké se roboty  
vrátili;  
z rákosí brahnního  
jsou pana vrchního  
páčili.

Ctný pane ženichu,  
kam jste dal nevěstu,  
co s vámi včera jela?  
„Přeškoda na věky!  
Padla mi do řeky,  
ona mně uplavala.“

## **XLVIII**

### **Hubička**

Hubička, hubička —  
maličká lahůdka,  
ale mnohem sladší  
nežli ta jahůdka.

Hubička, hubička  
na okamžiknutí,



jako dvou kvítečků  
sladounké dotknutí.

Hubičky, hubičky  
s milou si dáváme,  
kdy spolu podvečer  
za domem stáváme.

Jednu při sejítí,  
a druhou s rozjitím,  
však to není mnoho —  
ostatní mezi tím.

## **XLIX**

### **Odbytí**

Šlechtic:

Aj, dívčino, perlo drahá,  
kde jsi se tu na vsi vzala,  
škoda je tu tebe.

Pro tebe je lepší cesta,  
pojed' ty se mnou do města,

budeš mít půl nebe.

Nebudeš tam nic dělávat,  
jen se obláčet, pohrávat,  
k službě rozkazovat;  
první den v samém líbání,  
druhý projde v objímání,  
třetí v namlouvání.

Děvče:

Aj, panáčku, odkudže jste?  
Za půl nebe u vás v městě  
já vám tu celé dám.  
Zůstaňte vy u nás ve vsi,  
je tu život mnohem lepší,  
vašeho nežádám.

Nebudete nic dělávat,  
na peci na louči spávat,  
pěkně vám ujde čas;  
kdyby vás to netěšilo,  
věděla bych také dílo,

moh' byste husy pást.

**L**

### **Přemýšlení**

Čemuž ta naše husička  
na jedné noze stává?

Ona to přemejšlí,  
zamejšlí, vymejšlí,  
odkud se bláto brává,  
proč zelená je tráva.

Čemuž ta naše Liduška  
v noci po dvorku chodí?

Ona to přemejšlí,  
zamejšlí, vymejšlí,  
kde se to bejlí rodí,  
co se pro lásku hodí.

**LI**

### **Veselá jízda**

Jsem jonák z Javoří,  
mám děvče v Zahoří,  
do smutku, do pláče

nikdy se mi nechce.

V celém živobytí  
jednou se mi chtělo,  
když děvče ani já  
peníze nemělo.

Prorokovala mně  
nebožka babička,  
že mi ošediví  
před časem hlavička.

Hlavička před časem,  
a brada po čase:  
že jste uhodnula,  
babičko, nezdá se.

„Kohož to vezete,  
Matějčku z Javoří?  
Jed'te polehoučku,  
sic se vůz rozboří.“

Čerta vím, co vezu —  
půl pána, půl břicha:

jak ho naložili,  
chrápe do kožicha.  
Čtyři koně vrané,  
mezi nimi voje —  
ale co je po nich,  
nejsou, brachu, moje.

Čtyři koně vrané,  
je to jízda čistá!  
Bláta po nápravě,  
nemůžeme s místa.

## LII

### **Vracování se od milé**

Což jest to vyspání sladoučké,  
což jest to vyspání sladké,  
děvčátku na ruce hladoučké,  
děvčátku na ruce hladké.

Ještě se nerozednívalo,  
ještě se nerozednilo,  
za tmy to ptáčátko zpívalo,

z osení vyletělo.

Čemuž ta rybička maličká  
nad vodu vyskakuje?

Dívá se, zdaliže slunéčko  
z hory již vystupuje.

Kukala kukačka v háječku,  
má milá, do pětice;  
brzo nám pět neděl uběhne,  
počkej jen na letnice.

### LIII

#### Zrušení slibu

U kapličky stává,  
bez slzí plakává,  
až srdce bolet musí:  
„Ach, kdo té lásky sliby zruší,  
běda, běda, běda jeho duši!“  
Kdo je ta dívčina,  
jakáto bylina  
smysly jí pomámila?  
„Někdy to děvčátko sličné bylo,

hoře mu srdéčko vymořilo.“

## **LIV**

### **Vzrůst**

Marné si děláš myšlénky,  
dcero, na Jeníčka;  
však on si tě ztěžka vezme,  
jsi pro něj maličká.

O velikost se nestarejte,  
má zlatá matičko!  
Již jsem mu za rok dorostla  
hlavou po srdýčko.

A jen trochu-li se vypnu  
u nohou na špičky,  
také snadňounko vysáhnu  
k němu pro hubičky.

## **LV**

### **Zmizelá radost**

Proč jsi, doubravo, za jitra  
mhlou šerou se oděla?

Bývalá ty má radosti,  
kam jsi ty se poděla?  
Zdali k zemi padši, dáváš  
krásu jarním poupatům?  
Aneb k nebi vystoupivši,  
barvu letním oblakům?

Není, není mezi kvítím,  
ani mezi hvězdami:  
větrové ji odvanuli,  
odplynula s řekami.

## **LVI**

### **Kalendár a ne farár**

(Po slovensku.)

Synu milý, bodaj zvažal,  
čo pan farár dněska kázal!  
Kázal: pomni, človeče,  
na smrť, nežli pritěče,  
ver ta tvoja mladost'  
skoro uteče.



„Ej, čo já dbám na farára,  
já sa trímám kalendára:  
napred mámy masopust,  
potom teprv prijdě poust,  
na memento mori  
ešče času dost.“

## LVII

### Popěvky

#### POZDNÍ LITOVÁNÍ

Když jsem já sloužil v pivováře,  
měla jsem milého z kanceláře;  
teta mne trápila,  
dnem nocí soužila,  
bych jí ho přepustila,  
ach, co jsem učinila!

#### COŽ JE VÍC

Když mě nechceš, což je víc!  
nedělám si z toho nic.  
Však pro tebe oči moje  
hořem nerozplynou;  
vylezu na kopeček,  
vyhlídnu si jinou.

#### PRAVÁ VESELOST

Mívali jsme kabáty, čert je vzal,  
až halenu propijeme, půjdeme dál. -

Připijme si, sedláčkové, za zdraví,

sic nás o tu halenu čert připraví.

## VNOUČATA K DĚDEČKOVÍ

Staříčkový dědoušku náš,

šedivou hlavičku máš!

Jiní ti vyráží

na bradě, na tváři,

pojď s námi, u rybníčku

ohřej se na sluníčku,

## PŘÍPOVĚĎ

Bylo to s večera na neděli,

pustil jsem koníčky po jeteli:

koníčky v jeteli —

modré oči, spíte-li?

Co jste mně slíbily u lesíčku,

již si jdu k vám pro to při měsíčku.

## ZVĚŘINA

Potkal jsem myslivce Ferinu,

odváděl do zámku zvěřinu:

dvě veverky, hlavy ptačí,

z vaku mu koukalo hnízdo stračí.

## KRATIČKÁ MODLITBA

Pane Bože, zachovej

naše oseníčko;

ke žni hojné požehnej

zlaté obilíčko;

před zlobou nám ostříhej

i před ohněm střechy;

k dlouhým věkům dochovej

všecky věrné Čechy!