

# #VYKRIVENIE

*Maja Jackobs Jakúbeková*

Autor	Vydavateľ	Licencia	Vydanie	GKBN
<u>Maja Jackobs Jakúbeková</u>	<u>Greenie knižnica</u>	<u>CC-BY-NC- ND</u>	<u>Druhé (2019)</u>	<u>111100</u>

# Obsah

#VYKRIVENIE.....	1
Obsah.....	2
#PrognózaKonsolidácie.....	4
#Potrubie.....	5
#TrikrátJa.....	6
#OkoSubjektívu.....	7
#Pochoduje.....	8
#Mrc(y)na.....	9
#Kanály.....	10
#Prevét.....	11
#Vykrivenie.....	12
#Ťarcha.....	13
#PoľnočnýSadizmus.....	15
#OdpudiváKompozícia.....	16
#KoncesijnáOdkvapávka.....	18
#Rozložená.....	20
#Premiéra.....	21
#Tachykardia.....	22
#FaradayovaKlietka.....	23
#RegimentParazitov.....	24
#ArmádyBábik.....	25
#SvetloSvietiChvíľuBezSÍz.....	26
#LietajúceStavby.....	27

#LenivosťAinéPovinnosti.....	29
#NieJeToŠálkaMôjhoTekvicovéhoLatté.....	30
#NarativistickýNeopunk.....	31
#OtázkaNaZáver.....	33
#Derniéra.....	34

# **#PrognózaKonsolidácie**

medzi vami a nimi diaľnica  
pomenovali ju kaskádovito – D 66  
slepá odbočka, mŕtve uhly  
milión možností zabiť  
z nedbalosti

dupneš na plyn  
pádiš si to  
po odpoved': čas neexistuje

Glock v príručnej batožine  
mátoží ti v hlave  
v krvi  
viac ako dve promile

žijú pri sebe – vy i oni

# #Potrubie

V plauzibilnom opojení delíriu tremens

vzali nám výsostné

*legitímne*

právo byť deťmi.

Budíš sa – nový deň

každé ráno

#TabulaRasa.

Zbohom!

Kížu sa

posledné zvyšky

tvojho tela

po potrubí.

# #TrikrátJa

Na pyramíde  
sa týči  
sviečka  
(moja).

Spláca dlhy.

V cudzom mene  
spod nechta malíčka  
vyberám písmeno

vystrihnuté z novín.

Zavádzam  
nový vynález  
do pohára.

Biele víno v prášku (!?)  
zas nik patent neodkúpi.

Ľudské neduhy  
(naoko)  
nebudú  
predsa  
podporovať!

*(Najmä, keď sú moje.)*

# **#OkoSubjektívu**

Zas vo mne,  
keď seba nevnímam  
takmer pocit,  
no až toľkú osvetu  
mu nedovolím  
pod orwellovskou kontrolou,  
ktorú má na svedomí.

Zdá sa, akoby si redol,  
keď v pološere rozopínaš košeľu.  
Hráš druhé husle  
čo nebudú počuť,  
keď mu firma hodí odškodné  
za celoživotné sólo.

# #Pochoduje

a vyzlika sa  
spotené čelo suší  
piskľavý zvuk díva sa  
Xanax položený  
na nočnom stolíku  
sa ti pred očami vznáša –  
– pripomienka všetkých mäťúcich mesiacov na intráku  
v izbe vypnuté kúrenie  
na prahu všehochuť  
útroby vyvrhnuté  
akoby s nami  
žil nakazený jazvečík.

Zo staro-nových spomienok  
na rímse búrky vystupuje hmla  
Pani Noci predstavuje sa  
kúzelník s dlhým predstavením  
únava z činnosti,  
ktorú si nezaslúžim  
koľkýkrát sa samoporodím?  
Akoby sme nahlas mlčali.  
Na ničom z toho predsa nezáleží,  
keď všetky cesty vedú do apoziopézy...



# #Mrc(y)na

*Rozpamätajte sa, čo videli sme, milá; vraví básnik žene;  
v to sladké ráno leta raz; opakuje sa zas.  
Mrcina príšerná v zákrute cesty hnila; žena si jasne spomína;  
na márach štrku mraziac nás; – veď ten tvor bol, zhnitý, pane, váš!  
Ach, takou budete i vy raz celkom iste  
jak puchu plná mrcina,  
hviezdička mojich snov, slniečko moje čisté,  
anjel môj, moja jediná.*

# **#Kanály**

zívajú prázdnotou  
na palubovke krysy  
(hryzú sa) medzi sebou  
steny smrdia čpavkom  
oslavuje dvesto rokov a pár dní,  
(nezabudni)

pach hniloby  
výročia neráta  
toľká to potupa  
pre mŕtve holuby  
s tetovaním medúzy  
odosielam telegram

# #Prevét

Vychladli sme  
vzlietli cez chmáry  
po padlých cudzincoch  
úbohých.

Dávaj si pozor, Nebohý,  
aby ťa nezanieslo tam, kde je zatvorené.

V hurikáne ma stáča  
do stredu  
tvojho jadra.  
Cieľ bezpečne presný  
(ne)vidím  
medzi tým všetkým.

Cesta prevéтом končí.  
S tebou sa lúčim,  
Entropia!

# #Vykrivenie

pohľadom skrivím  
dominantu mesta na Považí  
slizkými čepeľami  
aké cerí žralok  
odfúknem hrdzu do útrob  
Váhu  
pridám jej okovy  
blízkosti: vznikne intimita.  
Šepkám až kričím  
pod donútením ostrej šable  
želám si zrást'  
s ňou  
úpenlivo prosím  
kata  
tiež je hrdzavý  
rúha sa  
ja kajam.

# #Ťarcha

Diagnózu volajú F20  
možno sa v karte píše  
F25.

Zatiaľ nepoznajú  
všetky príznaky.

Nahota  
tvojho tieňa  
ťaží moje paže  
všetko sa v Jedno zlieva.

(Emanuje.)

Dráždivé pohyby lona  
sú posledným  
mantinelom  
(hromozvod, ktorý dablér obchádza).

Si dokonalou  
predstavou,  
ja pomyselnou  
hranicou  
ťarchy, ktorú si mi venoval.  
Kúsok intimity  
zabalený v darčekom papieri.

Citujem ťa nežne:  
dotykom blízkosť  
nenahradíš  
nehou

hru nedohráš –  
opakuješ donekonečna:  
Všetky cesty vedú do apoziopézy...

# **#PolnočnýSadizmus**

S výčitkou pod vankúšom  
slúžiacim ako ultimátum  
donekonečna sa pýtam  
na jedinú ozajstnú axiómu,  
ktorej obsah si mi zakázal  
opakovať ako mantru.

(Vyslovujem ju len medzi turbulenciami.)

Spovedám ju  
zo všetkých uhlov,  
aj keď ju máš  
ustavične  
na perách.

Pomôcka na vydieranie  
(svedomím vygenerovaná, nekompletná,  
plytká)  
viac nezaberá.

Citový rozsah čajovej lyžičky  
to vieš, zaslúžiš si  
byť zvrhnutý!

Naplnno sa môžem spýtať:  
Prečo nemôžeš byť ako on...

# #OdpudiváKompozícia

kompozícia šera na vianočnej pohľadnici  
desí rodičov  
a malé deti  
majú tisíc mien

tvárime sa, že nás trápi znečisťovanie,  
rozvojové krajiny, počujeme  
že Indiáni hladujú  
že vymysleli hybridné autá  
že technická singularita je hrozbou  
(odosobnenej) budúcnosti

Stlačím #Replay

na Slnku, splyniem  
s hromom  
a konečne  
si vypočuješ  
obohratú hysterku  
keď prejdem  
okolo seba  
a budem sa ignorovať.

Vypnutie  
sa stalo  
účel opäť  
svätíl prostriedky.



Všetky cesty vedú do apoziopézy...

# #KoncesijnáOdkvapávka

Nechcem klamať  
(ani povedať pravdu)  
zabili sme ďalšieho boha  
(bez predohry)  
kašlite na Nietzscheho  
cítim jeho pot  
(„Zhyň Satanáš!“ kričia poslední)  
prešiel na našu stranu

cítim tvoj pot  
vôbec nie mužný  
v poradí mesiáš Medián  
opakuješ apolónsky princíp

keď sa Boh spýta, či si (z)hrešil  
so vztýčeným prostredníkom odpovieš:  
Dionýzos Lothbrok,  
snažil som sa zhuliť do raňajších ponožiek

cítim tvoj pot  
božskej Kája (nechávaš sa oslovovať ako trtko,  
nie si hodný prívlastku nadčlovek)  
schovaný v črevách juke boxu  
blúdiš útrobnami skorodovaných riadkov  
kliknem na morálne nadradený song  
ozvú sa  
(bez hlasu démiurga, ktorý by potreboval vokalistky)  
a ďalej

tancujú s nimi tí,  
čo boli ochotní za tebou vybehnúť  
aj päť poschodí

Vieš si život zariadiť.  
O chvíľu ľudia zabijú aj teba  
s pokrikom: Zhyň Satanáš!  
Tým istým, ktorý tak dôverne poznáš...

Všetky cesty vedú do apoziopézy... hovoríš tomu *večný návrat rovnakého*.

# #Rozložená

Skotúľaná v bazéne  
nechce von.  
Nevidieť ju na scéne – zaliatu betónom  
v inej krajine, vo sne, ani pod lupou.

Horizont zastiera  
čierna diera v stole.  
Šuplíky prázdne  
do jej Raja neprenikneš  
málo to chceš  
(heslo nie je známe).

Klbko z lana stvorilo ju pre seba  
žije bez slnka, hravá  
skladná  
málo nákladová  
sebaprogramuje sebestačne,  
algoritmom vyhrieva okolie  
v galaxii menom #Prozac.

# **#Premiéra**

Útek v permanentnej línii  
zotrvačník europoidný

Taký,  
ktorého by zvolili  
(polo)demokraticky.

Nihil póza  
apoliticky sa javí  
klam,  
aký vyvolá amatér – chizofrenik  
čo bol tu milión ráz,  
lež z histórie sa nepoučil nik.

# **#Tachykardia**

Chceš zhasnúť slnko?  
Príšerne páli.  
Chabé výhovorky môžeš jebať!  
Príliš to bolí.

Zhasni Boha  
vypni deň  
jakživ sme takými neboli  
dôvody predsa doposiaľ  
v dejinách rolu nehrali.

# **#FaradayovaKlietka**

Stúpame  
kanabisom kŕmení  
padáme  
so skladbou  
z počutia.

Obchádza dimenzie,  
zmaže nemožné  
nastavenie mysli neexistuje.  
Volím alternatívu B:  
so životom – uzákonomili – musíš hrať vabank.

Plán záložcu ostáva.  
Snažíš sa  
byť v pohode.

Skladáme sa a búrame –  
stále nanovo  
podobne je na tom Kosovo –  
– double dávka zdieľaného šťastia.

# **#RegimentParazitov**

Konečno  
rad radom  
zhasína  
pouličné lampy.

Virtuálny svet  
bez nových mien  
Život – pokojná rieka  
bez radikálnych zmien.

Blúdiš v jeho útrobach  
s nádejou kanibala.  
Potajomky rátaš dni  
(svoju korisť)  
taký nový, stále ty  
predsa sa cítiš vinný  
(v podvedomí dávno niekto iný).



# **#ArmádyBábik**

Sú ich plné kanály  
(životov) poetiky starej lyriky  
každý (pseudo)tragický  
už od piky.

Rovnaký rigorózný scenár  
podľa predlohy (proto)hipstera.  
V hlavných úlohách  
nejaké „my“,  
beztvará hmota,  
v strede púšte  
  
prázdna nádrž.

# #SvetloSvietiChvíľuBezSĺz

(S ľahkosťou uveríš)  
hlas zachrípnutý od plaču  
(zaťažko prijmeš)  
výrečný obsah tvojich vrások  
tvár zvráštená obavami zajtrajška  
smutný bas niekto ti v hrdle zabudol.

Požičaj si nový tenor  
svetlo svieti chvíľu, bez sĺz  
mapa vrások nápomocne zmení súradnice  
rozkrádanie introverta  
posekaného rukou kováča - odborníka  
stojí za tebou  
nekonečný oceán  
pred tebou  
falošný orgován,  
privoňaj!  
Zomri!

# #LietajúceStavby

Pre mňa má význam  
bezvýznamný tieň  
katarzický účinok tvojich pier,  
blížkosť našich prepletených tiel  
nikdy nebol preludom,  
trofejou našich hier,  
Lynchovou tulpou  
ani  
pasívne agresívnym  
buchnutím dvier.

Dni sa krátili,  
noci trátili  
pach zrady chutil po ostrej oceli  
čas nevylicil ani povrchové rany.

Podplatil si Trvanie  
devocionáliami a vydieraním,  
pokryteckým lichotením.

Myšlienku na teba vysielam  
rýchlosťou nemeniacou smer  
svetelnými rokmi obkľúčený  
stojíš za dverami  
na opačnom konci  
lietajúcej stavby.

Stojíš za dverami

a neobzeráš sa.

# **#Lenivost'AinéPovinnosti**

- Medzi moje koníčky patrí: agnosticizmus, ľahšie drogy, premýšľanie.
  - Mám pocit, že máte viac koníčkov, ako priznávate.
    - Nie pane, to ostatné sú obsesie.
    - Agnosticizmus je tiež obsesia.
  - Vaša rétorika *nie je šálkou môjho tekvicového latté*.
    - Z toho by bol dobrý názov pre báseň.
    - Súhlasím s vami, priateľ môj.

# #NieJeToŠálkaMôjhoTekvicovéhoLatté

Ležíš vedľa mojej kože  
dýcha ťa  
potápa sa v nemom Anonyme  
nevnímaš  
zatvorenú dlaň  
*požičiavaš sa mi*

Som vlastník, nie nájomca

Si cestovateľ bez batožiny  
vd'ačný aj za hlt svetla  
teplo si nepýtaš  
však rád by si si jedno prenajal  
zaplatiť môžeš  
len sebou

...

O to nemám najmenší záujem.

# #NarativistickýNeopunk

Politicky korektný  
deťom prístupný  
slovenský dabing.

Je ti z neho zle.  
(Aj mne.)

Real?

V srdci prázdno  
(v hlave nemáš nič)  
za oknom jasno  
(temnota sa rada zdržiava vo vnútri,  
v kútoch)  
neúnosná ľahkosť zomierania  
nevšedne skúma ticho  
(treba ti Kunderu vysvetliť?)

Spoločný projekt temnoty  
prázdnoty  
hodnoty identity osoby  
pohasína.  
Nič už nie je spoločné,  
predsa každá organická entropia  
umiera sama.  
S úctou  
dolupodpísaný  
Donnie Darko





# #OtázkaNaZáver

pach potu prebija  
vôňu nekvitnúcej  
palmy  
môj prefajčený dych  
spôsobuje  
rakovinu atmosféry

neunikneš mu  
keď zamkne sa  
v kúpeľni  
bude opäť  
paktovať so zajtrajškom  
kozmos v harmónii  
E sa rovná mc na druhú

Kto z nás troch je živý mŕtvy?

Ona?

Ja?

Puknutý Buddha nad dvermi?

# **#Derniéra**

Tuším som vtedy mala  
obdobie Grahama Greena  
v lámanej angličtine  
s kanadským akcentom.

Meter šesťdesiattri  
telo na splíne  
ďalšia v tom.

Skóre nula štyri  
naivita neskúsenej,  
možno poľahčujúca okolnosť  
#IdolaTribus  
na návistnom podnose.

Všetky cesty vedú do apoziopézy...