

CESTA BÍLÉHO JEŘÁBA



# ZA POZNÁNÍM PROSTORU

ANEB

OBLEČ SE DO SVÉHO DOMU



EVA JOACHIMOVÁ

Nakladatelství  
Body & Harmony  
2019

---

© 2018 Eva Joachimová  
Mladotice  
První vydání

Redakce: Ivana Štědrá  
Grafická úprava, sazba, obálka: Magda Peštuková  
Ilustrace: Magda Peštuková, Richard Bobůrka  
Tabulky: Jitka Horálková, Milan Sokol  
Fotografie: Amálie Peštuková  
Tisk: PBTisk a.s.  
Vydalo nakladatelství Body & Harmony 2019  
[www.cestabilehojeraba.cz](http://www.cestabilehojeraba.cz)

ISBN: 978-80-907413-0-0

---

Žádná část této knihy nesmí být nijak použita či  
reprodukována bez předchozího písemného svolení,  
s výjimkou krátkých citací jako součástí článků a recenzí.

## KAMARÁD PROSTOR

Knih o Prostoru nebo spíš o FENG SHUI se vydalo bezpočet a mnohé se tváří značně učeně. My se vydáme trochu jinou cestou. Moudra necháme stranou a pokusíme se Prostoru porozumět. Pokud dáme dohromady naše představy a možnosti prostředí kolem nás, máme vyhráno. Získáme kamaráda, který nás bude konejšit, když nám bude ouvej, který si s námi zavýskne, když budeme mít diplom nebo kontrakt v kapse, prostě přítele, který nás nikdy neopustí.

A co je zvláštní, taky kamaráda, který, jak jsem se mnohokrát přesvědčila, nám nedovolí dělat chybná rozhodnutí, a na kterého se budeme moct spolehnout celý život.

Až se dostaneme v další knize Cesty bílého jeřába k čarám a Knize proměn, budeme si povídat o ose Člověka. Tu tvoří Tři herci: **Čas, Člověk a Prostor**. V jedné z následujících knih - cestě Za poznáním člověka - bude jedním z důležitých úkolů rozbor těla podle čar Knihy proměn.

Určitě vás už teď potěší třeba fakt, že pravá ruka představuje Čas a levá Prostor. Připojíme-li rčení našich předků: „*pomoc hledej vždy na konci svého ramene*“, vyjde nám jediné - našimi nejbližšími pomocníky, přáteli a neochvějnými průvodci na naší pozemské pouti od vstupu do matčina lůna až po poslední vydechnutí je Čas a Prostor. Když se k tomu ještě přidá jejich propojení s minulostí a budoucností, pak to za pár hodin studia docela stojí, co myslíte?

## I. ÚVOD - KAMARÁD PROSTOR

pravá strana  
=  
Zhen Čas  
=  
minulost



levá strana  
=  
Prostor Dui  
=  
budoucnost

Vypravme se tedy za zákonitostmi, které proměňují náš život působením Prostoru, podívejme se na spojitosti, které vedou přetvořením Prostoru k závažným životním proměnám či rozhodnutím, nebo třeba zasahují do našeho zdravotního stavu. Prostě se poznejme navzájem. Prostor je přece náš kamarád, souputník, jeden z nedělitelné trojice:

---

Feng = vítr = Čas = minulost  
Ren = člověk = přítomnost  
Shui = voda = Prostor = budoucnost

---

Přeji vám šťastnou cestu, krásný výlet známým, i když někdy možná až překvapivě neznámým uhrančivým prostorem.

Eva Joachimová, Mladotice, podzim 2018

## OBSAH

### I. ÚVOD

Devět spočinutí jeřába .....	5
Poděkování.....	9
Obsah .....	11
Předmluva .....	15
HAM YU - hvězdné učení (nebo učení z hvězd?) .....	17
Kamarád Prostor .....	21

### II. PROSTOR

Informační kancelář Prostor .....	25
Proč se trápit s poznáním Prostoru .....	29
Jak si přát .....	33
Intuitivní Feng Ren Shui .....	35
Výpočty .....	39
Energie krajiny .....	41
Voda .....	49
Hory .....	53
Kameny a půda .....	55
Vegetace .....	59
Otrávené šípy - energie SHA .....	71
Sídla .....	73

Energie staveb .....	75
Ulice, silnice .....	83
Náměstí .....	85
Domy a budovy .....	87
Ochrana domu .....	89
Vchod a energie žvlů .....	91
Směr vstupu do domu .....	97
Vchodové dveře .....	99
Dveře a okna .....	103
Vnitřní zařízení - světla, zrcadla, umělecká díla, knihovny, žaluzie, čísla .....	107

### **III. HAM YU – UČENÍ, KTERÉ SI VÁS NAJDE .....**

Terminologie starých čínských mistrů .....	117
HAM YU .....	121
Zatracený (a zatracovaný) Konfucius .....	123
Ham Yu a jeho výpočty .....	127
Tři poklady SAN BAO, vertikální osa .....	137
Tři herci SAN ZAI, horizontální osa .....	141
Fenomén Čas .....	151
Fenomén Člověk .....	155
Fenomén Prostor .....	157
Numerologie Prostoru .....	159
JIN a JANG v Prostoru .....	163
Pět prvků v Prostoru .....	165
Energie QI Prostoru .....	173
Barvy a jejich působení .....	175
Hygiena práce s Prostorem a energií .....	191
Prostore poznej sama sebe! .....	195
Poradenství HAM YU .....	197
Komunikace s Prostorem .....	201
Základní výpočet Prostoru .....	203
Základní výpočty SAN BAO a SAN ZAI .....	205

### **IV. ÚVOD DO METOD HAM YU**

Yi Jing - úhly pohledu na realitu bytí .....	207
Metoda výpočtu Pět zvířat .....	213

## I. ÚVOD - OBSAH

Metoda BA GUA .....	225
Gua 1 .....	247
Gua 2 .....	257
Gua 3 .....	267
Gua 4 .....	277
Gua 5 .....	291
Gua 6 .....	303
Gua 7 .....	315
Gua 8 .....	327
Gua 9 .....	337
Diagnostika Prostoru .....	349
Metoda Letící hvězda .....	357
Metoda Devět Nebes .....	365
Šest rozhraní .....	377
<b>V. METODY PROMĚN HAM YU .....</b>	<b>397</b>
Rituály .....	399
Symboly, pověry .....	405
Pomůcky Feng Ren Shui .....	409
Základní nebezpečné momenty Prostoru .....	413
<b>VI. TABULKY .....</b>	<b>415</b>
Použitá literatura .....	437
Připravujeme .....	439
Poznámky .....	441



## INFORMAČNÍ KANCELÁŘ PROSTOR

Prostor byl starými čínskými Mistry HAM YU mimořádně ceněn hlavně díky svému sice pomalému, ale stálému vlivu, který na člověka vyvíjí, a také proto, že na rozdíl od Času lze Prostor poměrně jednoduše a stále měnit podle různorodosti našich potřeb.

O vlivu Času jsme si povídali na minulé Cestě bílého jeřába. Je silnější, může být až dramatický, ale jeho ovlivňování je daleko složitější, většinou je nutné vyčkat na příznivější konstelace - sázet ředkvičky za slunečného dne při teplotě 16° C je báječné, pokud se bavíme o dubnu, ale v lednu, krátce po začátku roku, to moc rozumné nebude.

Prostor mohli staří Mistři projektovat s jasným záměrem mnoho let dopředu a pak ho jemně modifikovat podle proměn Času, stárnutí císaře, změn ve státě. Prostor byl prostě pro manipulaci s císařem, jeho dvorem nebo celou populací jako stvořený.

Pracovalo se s ním stejně s Bytím, jako s Nebytím, protože jedno bez druhého prostě existovat nemůže. Když jsme se procházeli po stezkách FENG - Času, bylo pro nás jednoduché přijmout proměny jeho cyklů. Kdo by si nedovedl uvědomit rozdíl mezi jarem, létem, podzimem a zimou? Zimní omrzliny či letní spáleniny nám působení Času a jeho cyklů ozřejmí dostatečně, až fyzicky jasně.

U Prostoru je to složitější. Prostě někde sedíme, ležíme, spíme, cosi děláme či přemýšlíme a většinou u toho také máme pocit, že se kolem nás nic zvláštního neděje.

Ale ono se děje. Sem tam se s ději v Prostoru setkáváme i v běžném životě. Radovánky s prasklým vodovodním potrubím nebo, nedej Bože s požárem, známe minimálně z doslechu. Jenže Prostor může přitvrdit. Stavební úřad nás třeba otráví sdělením, že do bytu proniká radon a bude po nás chtít stavební úpravy, které se nám nebudou líbit a „zbytečně“ stavbu či rekonstrukci prodraží. Tady už jde o první setkání s něčím, co nevidíme, ale na co musíme reagovat.

**Vliv Prostoru si můžeme představit třeba jako pach.** Libá vůně nám život rozhodně příjemní víc, než nepříjemný odér blízkého prasečáku nebo chemické továrny. Vliv Prostoru nesmrdí ani nevoní, ale známe pocit, že je nám někde dobře a jinde se prostě „necítíme“. Jakýmsi šestým smyslem vnímáme jeho vliv a reagujeme na něj. Někdy ale nebereme na Prostor vůbec žádný ohled a děláme věci, které nám pak mohou začít velmi razantně zasahovat do života. Když se například změní zdravotní stav člověka po přestěhování nebo rekonstrukci, velmi často, takřka vždy, najdeme důvod v chybě projektu nebo při zařizování bytu.

*Obrátila se na mne maminka tří dětí. Od chvíle, kdy začali rekonstruovat dům, děti začaly být nemocné. Poslala mi plánek přestavby. Bylo z něj na první pohled patrné, že se jednalo o zásadní zásah do dispozic starého venkovského statku. Přístavbou změnili noví majitelé původní vliv Prostoru a vchod obrátili na opačnou stranu. I další problémy dětí zcela zjevně odpovídaly poškození Prostoru. Náprava spočívala v poměrně nákladné přestavbě celého křídla statku.*

## PROČ SE TRÁPIT S POZNÁNÍM PROSTORU

Na tuto otázku je odpověď doslova triviální. Protože konečně získáváme někoho, kdo bude ochotně naslouchat našim tužbám, a co víc, bude nám je ochoten plnit! Než se ale pustíme do seriózního bádání, je na místě jiná otázka. My se totiž můžeme milým kamarádům Času a Prostoru vyhnout a místo ke kováříčkům zavítat rovnou k Mistru kováři. A tím není nikdo jiný než Univerzum.

**Povídali jsme si o Času a o Prostoru jako o našich kamarádech**, přátelích, kteří s námi nerozlučně putují celý náš pozemský život. Univerzum není přítel. **Univerzum je supervizor**. Dozoruje dění a hlídá harmonii. Právě na ní je založena roztomilá „věda přání“.

Chceme-li podporu Univerza, stačí jediné: navodit takovou situaci, kdy je skutečnost v rozporu s harmonií a je důležité harmonii obnovit. Pozor, u Univerza rozhodně neplatí, že půjde cestou dobra. TAO TE ŤING Starého Mistra LAO ZI status Univerza komentuje takto:

---

*„Nebe a Země jsou bez blahovůle, deset tisíc bytostí jsou pro ně jako věchtoví psi.“*

---

Deset tisíc bytostí znamenalo ve staré Číně veškerenstvo bytostí i věcí, věchtový pes je pes k ničemu, postrádá svou ochrannou funkci, proto

se 5. dne 5. měsíce házeli do řek. Přeloženo do češtiny, Univerzum nastavuje harmonii kdekoli a bez ohledu na cokoli. Pokud vytvoříme rozpory v rodině, Univerzum si to přebere tak, že z toho vyjde se stejnou pravděpodobností příšerný rozchod jako sladké usmíření. A pokud si nedáme pokoj my samotní, koledujeme si o nemoc, úraz, nebo něco podobného, co nás zastaví a donutí kapku popřemýšlet. Tento přístup konečně známe i z dnešního pohledu na nemoc. Vratme se ale k přání, jehož splnění nám - podle našeho současného mínění - osladí další život.

Pro nás je mimořádně důležité uvědomit si, že formulovaná myšlenka je JIN, hmota. To znamená, že pokud je něco pevně zakotveno v naší představě a jedná se o konečnou představu, pak je pro Univerzum stejně hmotná, jako by už byla realizovaná.

Zkusme příklad. Řekneme si třeba: „nechci zůstat sám“. Najít partnera je konečkonců jeden z nejčastěji kladených požadavků na Univerzum. Pokud ho vysíláme přes Prostor, musíme dodržet několik následujících nezbytností:

- Pořídit si postel pro dva, nejlépe s manželskou dekou.
- Vyčlenit ve skříni Prostor pro partnerovy věci.
- K jídelnímu stolu dát minimálně o jednu židli víc, než bude lidí v bytě (včetně budoucího partnera). Pokud bydlíte sami a chcete najít svůj protějšek, měly by být židle minimálně tři\*.
- Do oblasti vztahů - GUA KUN\*\* - je ideální dát svatební fotografii lidí, jejichž manželství nejen vydrželo, ale je pro mne příkladem harmonického soužití.
- Zvýšit počet sudých věcí (nejlépe dvojic) na důležitých místech - třeba umístit dvě svíčky do středu stolu. Nedávat dvojice stejné,

---

\* Tady si ještě můžeme pohrát s počtem. Chci-li klasické manželství, použiji sudý počet židlí, pokud ale nevařím a ani s tím začít nehodlám, ideální je lichý počet židlí. Budoucí partner pak snáze k večeři slupne mou přednášku o úžasnosti Bytí a Nebytí s chlebem a kouskem sýra.

\*\* Při pohledu ode dveří zadní pravý roh; jednotlivé části prostoru a jejich vliv na dění v našem životě ještě podrobně rozebereme kapitole Metody HAM YU.

když jsem žena a chci muže. Za velmi účinné se považuje dát na miskou kombinaci hruška + jablko\*.

- Jako třešničku na dort můžeme přidat do koupelny hygienické potřeby pro budoucího partnera.

Jakmile toto všechno splníme, Univerzum si všimne rozporu mezi opravdovou skutečností - Prostor patří páru - a současné „skutečností“, **kdy v Prostoru pro dva jeden člověk chybí**. V tu ránu se začne okamžitě tumlovat a než se nadějete, pod dekou budou dva.

*Já jsem se jednoho dne rozhodla, že už nebudu sama. Pověsila jsem ke krbu do nejsilnějšího místa GUA KUN svatební fotografii strýce a tety, zamyslela se nad pár detaily a podala si inzerát na internet. Dvanáct hodin po mně si tentýž den podal inzerát Honza a zároveň odpověděl na inzerát můj. Za dva měsíce se z centra Prahy stěhoval na mlýn. Fotografie strýce a tety, kteří nedávno slavili padesátileté výročí společného života, na nás dohlíží už patnáct let.*

\*\*\*

Tento text je volně šiřitelnou ukázkou z knihy Evy Joachimové

Cesta bílého jeřába

**ZA POZNÁNÍM PROSTORU  
ANEB OBLEČ SE DO SVÉHO DOMU**

vydané nakladatelstvím Body & Harmony v Praze roku 2019.

Všechna práva vyhrazena.

Celou knihu si můžete objednat v e-shopu na [www.cestabilehojeraba.cz](http://www.cestabilehojeraba.cz).

Pokud zadáte slevový kód Kniha168,  
poštovné za vás uhradíme my, bude tedy **ZDARMA**.

---

\* Dá se dělat ještě řada dalších věcí, k tomuto tématu se ještě vrátíme.