



[dvadsat'dva 0]

zbierka slov

*maco.gamesweb.sk*

„22 o“ je zbierka slov

nie je to zbierka básní,  
múdrostí,  
ani zbierka poviedok,

nehľadaj v nej rýmy,  
pravdu,  
príbehy,

sú to iba ľudské slová ■

22

je príčina týchto slov  
a „22 o“

je posedením pri ohni,  
v tichu hviezd.

„22 o“ nie je návod na život,  
rady, ■

literárne dielo pre kritikov,  
ani súbor pravidiel.

je to taktiež darček  
mojim priateľom,  
i tým ostatným

sú to iba zozbierané ó-čka,  
22-ročného zberateľa pocitov.

napísal, sešpomočne vydal  
a 16.3.2003 o 02:22 vypustil  
Marcel Zúbrík alias MacO

<http://www.cw.sk> <http://maco.gamesweb.sk>

o pol druhej ráno  
odpovedám áno  
sám sebe

toto celé  
ako nemý akt  
ako drobný výčin  
započítam samotou

samota je veda o nás samých  
je to rozbor vzťahov mňa a mňa

rodíme sa každý osamote  
a vítame to plačom  
ako koniec sna  
ako opúšťanie nesamoty s matkou

a mnohí celý život  
hľadajú toho niekoho  
s kým nebudú sami  
a potom spolu  
milujú sa bez samoty.  
aby ich tá opäť privinula  
keď svoju nesamotu opäť stratia

až v starobe však pochopia to mnohí  
že samota je pre nás večná  
pretože samota sme my samotní  
že samota, tá je tu stále  
len občas vnímame ju viac  
že iba samota nenechá nás osamote  
a preto treba s ňou naučiť sa žiť.

SAMOTÁR BY NEMAL  
ĽUTOVAŤ SÁM SEBA.  
JE TO PRÍLIŠ EXTREMNE.  
VEĎ ROZHODOL SA SÁM.

SAMOTÁR BY NEMAL  
PRIJÍMAŤ ĽÚTOSŤ INÝCH,  
PRETOŽE NENESIE POCHOPENIE,  
KTORÉ TAK HĽADÁ.

ĽÚTOSŤ MNOHÝM VYNORÍ SA  
UŽ PRI SLOVE SAMOTA.  
ZABALIA JU DO LÁSKY,  
ZAKRYJE JU NAHOTA,  
A PREJDEŠ PO NEJ NABOSO.

SAMOTÁRA ĽUTUJÚ,  
PRETOŽE JE VRAJ TEN SMUTNÝ,  
LEBO JE VRAJ STÁLE SÁM,  
ŽE VRAJ HO TO DEPRIMUJE,  
VRAJ LEN CHODÍ SEM A TAM.

ČO VŠAK TEN DAV MÔŽE VEDIETĚ  
O SAMOTE V DAVE?

ČO TAK VEĽA ZORADENÝCH ČÍSIEL,  
MÔŽE VEDIETĚ O POCITOK OSAMELEJ CIFRY.

NEĽUTUJTE SAMOTÁROV  
NIE SÚ SMUTNÍ  
NIE SÚ SAMI  
A S OBDIVOM OTVORENÝCH OČÍ  
POKOJNE KRÁČAJÚ  
PO VLASTNÝCH CESTÁCH

NAHÁ SAMOTA VO VANI BEZ VODY.  
SCHÚLENÁ POSTAVA, OBJÍMA SI NOHY.  
A PLAČE. ALE BEZ VZLYKOV A SÍLZ.  
LEN SVETLO TOMU DÁVA SPRÁVNY TÓN.

TÁ POSTAVA TO VŠETKO RIEŠI.  
SVET CELÉHO SVETA,  
SVETY SVOJICH VLASTNÝCH VZŤAHOV,  
MINULOSŤ I BUDÚCNOSŤ,  
STRACH A SMÚTOK  
TO VŠETKO CHYSTÁ SA VYRIEŠIŤ HNEĎ TERAZ  
V TOM ZMÄTKU POCITOV A CITOV  
V TEJ TEMNOTE POD SVETLOM  
V TOM ŠIALENSTVE

...

POSTAVÍ SA S ODHODLANÍM  
RIEŠENIE JE ZRAZU JASNÉ  
A KRUTÉ.

MODRÁ FARBA  
A ĽADOVÁ VODA SPRCHY.

Žiadne slová  
žiadne znaky  
a ja viem  
že je to zbohom.

Škoda.  
Možno mohlo to byť krásne.

Doma zas čaká ma  
znovuobjavený pocit  
a odpovede na to  
prečo nastahovala sa do mňa samota.

Otvorí si dvere vždy  
keď niečo milované opúšťam  
vtedy prichádza  
aby nebol som sám.

Prináša mi pohľadenie smútku  
spomienok a premýšľania kilogramy.

# 0 tichej radosti

#6

sucho, vrava, televízor, rádio, autá, hudba,  
štekot, kroky, elektrina, dvere, smiech, kašeľ  
dusno, vodovod, kľúče, riad,  
výkrik, ...

stopy v snehu, objatie stromu, vŕzganie krokov,  
námaha, pot, obavy, vlastný dych, kopec, vrchol,  
srnky, chlad, potôčik, lišajník, výhľad, panoráma,  
oddych, ...



Zatvor oči  
a prezri si svoje vlastné nebo  
v ktorom priatelia sú tvoje hviezdy  
viac a menej žiarivé  
a lásky sú svietiacimi mesiacmi.

Tvoje nebo otáča sa vôkol teba  
vôkol tvojho sveta  
každú noc  
môžeš si v ňom čarovať  
a kúzlamí modelovať sny  
a celé to vnútorné nebo  
bude tvojou nočnou lampou  
stvetlom i tmou tvojho sveta  
celoživotnou mozaikou.

# 0 podstate

(nie prostote)

Nazvyme to samotou  
to nájdenie seba  
svojho miesta.

Poslaním nazvyme to  
čo nachádzame sami  
v podstate vecí.

Nazvyme to láskou  
ten obdiv k detailom.

Nazvyme to slzami a smiechom  
tú schopnosť ponoriť sa v smútok  
a vznášať sa radosťou.

A podstatou  
všetkých týchto slov  
nech sme my  
a to krásno skryté všade.

videl som človeka  
hlúpo vyt'at' celý les.

videl som človeka  
podrezávať hrdlá živým zvieratám

videl som človeka  
ako trápi iných ľudí  
a ubližuje im

videl som človeka  
a nechcem sa s ním deliť o to meno  
o ten symbol ničenia  
o tú nadávku

videl som človeka  
a odvtedy nie som človek  
nie som nič viac  
ani menej

*Žijeme na svojom plávajúcom ostrove.  
Keď uvidíme iný  
začínáme stavať most.  
Ale väčšinu z nich nedokončíme.*

*Tie dostavané sú však miestom krásnych stretnutí  
dvoch svetov. Aj tie najsilnejšie mosty však podliehajú  
času a bez údržby rozpadajú sa. Mostmi nespojené  
ostrovy už neplávajú spolu.*

*Mosty sú mocným kúzlom, avšak mnohí majstri už  
aj pri ich stavbe či údržbe vedía, že raz zrejme príde  
ten deň, keď most zoslabne a rozpadne sa. No aj tak  
ich stavíme, bo stretnutia na nich sú to najkrajšie z  
plavby nášho ostrova.*

Hmla  
je zaklínadlo z úst lesa  
vypustené v chladné ráno  
aby vytvorilo draka  
ktorý vznáša sa  
nad korunami lesov.

On je tým zabudnutým kúzlom  
ktoré má chrániť les  
tým kúzlom, o ktorom snívam  
a ktoré by som sa chcel naučiť.

Raz uvidel som tohto draka zblízka  
a jeho kúzlo prešlo mojím telom.  
A odvtedy ho hľadám,  
odvtedy som ním.

Vôkol vás žijeme my,  
rozprávkové bytosti.  
Spolu delíme sa o kúsky našich duší,  
navzájom nosíme si šťastie,  
aby prežili sme vo svete,  
čo o nás iba tuší.

Pomáhať iným cítiť,  
dávať im radosť a úsmev,  
je krásne i smutné zároveň.

Mnohí z nich prichádzajú znovu,  
aby zobrali si kúsok radosti,  
kúsok zo mňa, z nás.  
Nedokážeme však vyčítať im, ako nevnímajú,  
že len berú a späť nevracajú,  
veď načo by nám bolí naše vlastné útržky?

Bez vás ostatných, bol by som tu sám,  
bez našich kúziel by bola smutná naša cesta,  
za naše čary ďakujem vám,  
ďakujem tí brat, ďakujem tí sestra.

prichádza v rušný deň,  
keď toho bolo priveľa.

vyzerá ako slušný starší pán v obleku  
s klobúkom na hlave.  
príde a bez slov chytí ťa za srdce.  
Až toto zastaví tvoj šialený rytmus.

Hľadíš mu do tváre,  
no zistuješ, že vlastne žiadnu nemá.  
A ostatný svet sa ti krúti pred očami.  
Vnášaš sa v špirálu beznádeje.

Prvé slzy.  
Nie však z očí.  
Tieto sú začiatkom rozlúčky s radosťou zo života.  
Chýba ti nádych,  
aj všetko ostatné.  
začínaš sa vzdávať.

Chytáš ho za ruku.  
Za tú čo tak drví ťa,  
a odtláčaš ju od seba.

Nádych a on zmizol.  
Všetko vyzerá tak ako predtým,  
ale nie je.

Čakáme na Nobelovu cenu za všetko,  
ja a moja virtuálna sestra.  
To MY objavili sme ten večný liek  
na smutnú dušu, myšlienky a gestá.

Náš zázrak pomáha bojovať s tou pliagaou najväčšou,  
s tým ničiteľom svetov  
nazvaným jednoducho vírus :(

Ten elixír čo poráža ho,  
čo štiepi jeho silu  
a urobí vás imúnnym  
je jeho dvojča - vírus :)

Podáva sa priateľstvom i láskou,  
ale zaberá aj drobná kôpka slov  
naplnených krásnom.



- > dnes je už zajtra.
- >
- > z tváře mi vyťahuje lůče slnka jediné svetlo
- > prichádzajúce z monitoru.
- >
- > všade je ticho.
- > nie úplné, iba také nočné.
- > a v ňom pracujem,
- > „žijem spoločenským životom“
- > cvičím,
- > meditujem.
- >
- > no najradšej spím,
- > ak sa to dá

Ide o prevratný objav ...  
Zistil som, že čas neexistuje.

**☑ Že máte zajtra stretnutie?**

- Iba čakáte, kým sa zemeguľa zas otočí s vami ku slnku.

**☑ Že starnete?**

- To sa vaše telo iba opotrebuáva ako všetko ostatné.

**☑ Že nemáte čas vyznať druhému lásku?**

- Iba bojíte sa vymyslených scenárov vo vašej hlave.

Čas sú iba hodinky na tvojej ruke.

Čas je iba slovo.

spí vo vlastnom stereotype  
a nevníma.  
je ako zombia.  
telo.

a niekedy zrazu príde impulz,  
ako nečakané zrkadlo  
a nové vnemy ...  
a zrazu porušuje svoje vlastné zvyky,  
vietor telo naplňa dýchajúcou dušou,  
čaruje vo víriacich sa listoch,  
rastie.

prebúdzanie je opakom nevnímania a všednosti.  
mení zombie na deti s veľkými očami,  
uprenými na krásno.

*prebudenie je kúzlo.*

*Nebezpečná droga,  
čo môže vrhnúť ťa do otroctva.*

*Motor, čo ženie ťa vpred  
a túžba po ďalších kilometroch.*

*Vášeň sa dá aplikovať na všetko. Od sexuality,  
cez vzťahy, prácu, až po jedlo či hobby. Každý  
z nás nejaké vášne má.*

*Vášeň nie je dobrá ani zlá,  
lebo neriadi sa rozumom.*

*Vášne môžu prísť a odísť,  
iba sa ťa dotknúť,  
či úplne ťa pohltiť a ovládnuť.*

*Vášeň je láska i nenávisť,  
je to niečo, čo len ťažko krotíš.*

*Vášeň stavia i borí naše svety.  
Je to pocitový život.*

CHLADNÝ DÁŽĎ PADÁ  
NA MOJE NAHÉ TELO  
SKRČENÉ V ROZBAHNENEJ PÔDE BEZ TRÁVY.  
SCHÚLENÝ NA VRCHOLE KOPCA,  
SÁM V TRIAŠKACH.  
DO MOJICH NEPRÍTOMNÝCH OČÍ,  
NARÁŽAJÚ IBA ŽIARIVÉ ČARBANICE BLESKOV,  
OSVETLUJÚCE RANY MOJEJ TMY,  
A TÚ PUSTOTU NAVÔKOL.

Stojím nahý v tme  
a viem kto som.  
Je mi to jasnejšie,  
ako v najjasnejšom svetle.  
Naťahujem ruky  
a spoznávam,  
dotýkam sa vecí,  
ľudských tvárí.  
Cítim teplo i chlad,  
vnímam celým telom.  
V tme už nie som slepý.

je to zláštne slovo.  
v systéme postavenom na peniazoch je nadávkou,  
menom pre neschopnosť riadiť v systéme svoj osud.  
v systéme je synonymom neslobody.  
hoci ... nie je to pravda.  
je to takmer čistá lož.

slobodou nie je výpis z účtu,  
hmotné či nehmotné aktíva.  
drahý čierny oblek je v skutočnosti väzením,  
zvieracou kazajkou.

slobodu je možné vidieť v očiach detí, zvierat, pustovníkov,  
sťa tvorov bez statkov a majetkov.  
sloboda je tanec duše bez reťazí a nitiek bábkohercov.

zaklínam sa, nech nikdy nestanem sa boháčom.  
radšej chcem byť bohatý tým, čo nemám.

## 0 zmierení a zmena

stojí ... inokedy nestíham  
učí ma trpezlivosti i rýchlym reakciám  
učím sa zmieriť sa i vítat' zmenu.  
sú to múdre lekcie od múdreho učiteľa  
najstaršieho majstra snívajúceho fantáziou dieťaťa

už viem sa zmieriť so stálosťou  
tiež viem privítať zmenu  
oboje je dôležité  
je to každodenné menu

zmieril som sa so sebou  
žijem zmenami vôkol mňa  
už nebojím sa zrkadiel  
už nebojím sa ďalšieho dňa

zmierenie a zmena  
sú alfou môjho pokoja.  
sedím so zavretými očami  
a obdivujem všetky tie detaily  
tie pohyby i zastavenia  
vidím tie zvuky, počujem obrazy  
cítim to krásno

to naučil ma môj majster  
a stačili mu dve slová

existuje veľa koncov.  
mnohé vraj majú byť SMUTNÉ,  
pri iných sa **usmievajú**,  
niektoré sú veľmi časté,  
iné stretneme len zriedka.

koncami však nekončí sa všetko ostatné.

konce sú vraj začiatky,  
sú to vraj len hranice  
na nekonečnej mape,  
konce sú len míľnikmi  
na okrajoch ciest