

# *Růže lásky a její trny*

*Jan Indrák*

Autor	Vydavatel	Licence	Vydání	GKBN
<a href="#">Jan Indrák</a>	<a href="#">Greenie knihovna</a>	<a href="#">CC-BY-NC-ND</a>	<a href="#">První (2014)</a>	<a href="#">011000</a>

## O knize a poděkování

*Inspirace píše básně... Básník je jen jejím nástrojem...*

*Autorova první vydaná básnická sbírka obsahuje 24 básní napsaných vázaným veršem. Ve svých básních se snaží zaměřit na rozličné metamorfózy lásky - citová vyznání, citová zklamání. Věčná touha se zamilovat válčí se strachem a opatrností, jenž narůstají po každé špatné zkušenosti. Najdeme zde rovněž jeho názor na vztahy dnešní doby nebo na těsné pouto lásky, poezie a inspirace, kterou nalézá hlavně v ženách.*

*S výběrem a řazením básní pomohl Karel Mareš. Podle slov autora by to bez jeho nadšení, elánu, motivace a skvělých nápadů nikdy nevzniklo.*

## Obsah

Růže lásky a její trny.....	1
O knize a poděkování.....	2
Prolog.....	4
Poezie je letákovým inzerátem lásky.....	5
Příteli o Lásce.....	6
Režisér hororu, jenž měl být sen.....	7
Mária.....	8
Jsi nepopsaný list.....	9
Kapka odhodlání v kalichu strachu.....	10
Touha.....	11
Ty jediná jsi barevná.....	12
Pomník.....	13
Výpověď Platonika.....	14
Růže lásky a její trny.....	15
Šest pohledů.....	16
Pyrrhovo vítězství.....	17
Tak to bych rád.....	18
Žádné a všem.....	19
Když odejde nenávisť.....	20
Prosím nelituj.....	21
Kometa.....	22
Květina.....	23
Být jen tak motýlem.....	24
Pokud snění je zločin.....	25
Podzim.....	26
Princezna z paláce.....	27
Bez múzy nejsi básníkem.....	28

## Prolog

*Mám spousty veršů, jenž válely se ladem  
Jako talíř mrzké kejdy na slunci tlející  
Žel má neklidná duše často strádá hladem  
Nabral jsem si tedy z něj vrchovatou lžici  
A nikdy mě žití nebavilo více*

*Napsal jsem příteli, zda-li by byl mým druhem  
Svým pokrmem chci živit hejno ryb v rybníce  
Bude tedy on prvním pokusným pstruhem?  
Vyplivne to, nebo se snad chytí na udice?  
A nikdy mě žití nebavilo více*

*Chtěl jsem psát o lásce. Vždyť jí je všude málo  
Nechci lidi děsit, jako náhlý příchod Polednice  
Ať smějí se jiná srdce, když i mé se kdysi smálo  
Ať osvětlí jim nitra paprsek, jenž vnikne do temnice  
A nikdy mě žití nebavilo více*

*Jenže láska se smutkem se často ráda snoubí  
Jako tma a oheň na vrcholu svíce  
Mám ukázat i jizvy, když ukázal jsem chlouby?  
Tedy nejen krásou rozšiřuji cizí zřítelnice  
A nikdy mě žití nebavilo více*

*Je to osobní? Ach, snad až přespříliš  
Kolikrát chtěl jsem to zas schovat do truhlice  
Na stejné kartě je mé srdce i můj kříž  
Nic ze sebe jsem neuzamkl na petlice  
A nikdy mě žití nebavilo více*

*Vybrat a seřadit to bylo maratonským během  
Já dal na rady přítele, a pokuřoval z vodnice  
Co ukážeme světu a co zapadá sněhem?  
Zvolili jsme, když nikotin mi zvolna plnil plíce  
A nikdy mě žití nebavilo více*

*Teď mám dvacet čtyři vojáků a ze sedla jim velím  
Na kopci se tyčí, schováni jsou za houfnice  
Budu všemi hrdly proklínán, či korunován jmelím?  
Až dám povel k útoku zatroubením na polnice  
Už nikdy mě žití nebude bavit více*

## Poezie je letákovým inzerátem lásky

*Tou zvláštní silou momentu poezie vládne  
Tak silně, jako Čingischán vládl mongolským stepím  
Při světle svíčky číst verše je tak snadné  
Až světlo zhasne, tak budem oba slepí*

*Věty, co říkám, se Ti snaží ukrýt v paměti  
Co vryje se do mé, je výraz Tvoji tváře  
Za chvílku Tě můj hlas propustí ze zajetí  
Vedle plamenu svíce znovu vyšlehne Tvá záře*

*Básnička je krásná jenom na chvílku  
Jako soška apoštola, co se mihne v orloji  
Jako Ty, když svlékáš noční košilku  
Prosím, půjč mi něhu, dokud se jí nebojím*

*Zhasínáš svíci, vosk na prstech Tě pálí  
Rychlým pohybem ukradla jsi Prométheův dar  
Já ráno vzpomenu si, jak místo svíce jsme se vzňali  
Ty na krásnou noc, kterou zažehlo veršů pár*

## Příteli o Lásce

*Zeptal se přítel co je láska takhle po ránu  
Dychtivý, kdo mu tajemství rozkryje  
Někdo mu připodobnil citovou nirvánu  
jiný naznačil, že prim hraje chemie*

*Láska má tolik tváří, kolik je tu lidí  
Někdy je na očích, jindy zase schovaná  
Láska je taková, jakou ji kdo vidí  
V drahém obleku, nebo v hadrech servaná*

*Někdy ji nechceš, kameny po ní házíš  
Jí je však stále zatěžko se odplazit  
Pak je ti smutno, když Ti náhle schází  
Zkoušíš ji hledat, ale nelze na ni narazit*

*Občas je Tvá, jindy zase cizí  
Obsažena v myšlenkách, přítomna v činech  
Když ji držíš pevně, tehdy nejraději mizí  
Utíká, a Ty za ní řveš „Svině!“*

*Říká se o ní, že má oči slepé  
A pokud vidí, tak stejně s kuklou přes hlavu  
Často nepozvána Ti na rameno klepe  
Láska má totiž vlastní zvrhlou zábavu*

*Tu máš odpověď, po které jsi toužil  
Jak jinak než v básni, když jsem autorem  
Láska je kněžnou, a Ty jí můžeš pouze sloužit  
Je to lepší, než chodit na ni se vzdorem*

## Režisér hororu, jenž měl být sen

*Mám Tvoji duši na hedvábném provázku  
Dost času na vše, žádný však na lásku  
Chceš moji pozornost, chceš si mě získat?  
Tak zkus chvíli tančit, jak já budu pískat!*

*Jsi z toho smutná a chceš moji podporu?  
Vždyť stále jsi oděna ve cvičebním úboru!  
Budu s tebou cvičit, a Ty zakusíš pohanu  
Pokaždé, když vezmu si Tvé tělo po ránu*

*Topíš se v rybníce, kde nevidíš břehy  
Žij se mnou životem, jenž prost bude něhy  
Chtěla jsi nebe, však peklu jsi blíže  
studí Tě železné vězeňské mříže*

*Celu mohla bys opustit, však cestu ven nevidíš  
Prodala jsi důstojnost a ani se nestydíš  
Jsi mojí milenkou, kuchařkou, fickou  
Dříve měla jsi charakter, nyní stáváš se nickou*

*Točíš se v kruhu, a nevíš jak ven  
Jsem režisér hororu, jenž měl být sen*

## Mária

*Přišla k nám holka, krásná jako obrázek  
V šatičkách z hedvábí a úsměvem cudným  
Prošla hlavní branou, vstříc spoustě otázek  
Ztratil jsem z dohledu ten její kukuč svůdný*

*Pak kráčela nazpátek, ta doba uběhla mi  
Hroty jejích ňader se rýsovaly pod šaty  
Pohled to byl nebezpečný, jak strkat hlavu do lví tlamy  
Náhle jsem byl její krásou spoutaný a zajatý*

*Usmál jsem se na ni, ona mi úsměv vracela  
Mléčně bílé šaty jemně na ní vlály  
Rozum se v hlavě taval, než mi zmizel docela  
Zíral jsem na ni, dokud nezmizela v dáli*

*Přišla k nám slečna, jmenovala se Mária  
A Banská Bystrica byla rodištěm jejím  
Při myšlence na ni bych mohl zpívat árie  
Při psaní této básně se mi prsty stále chvějí*



## Jsi nepopsaný list

*Psaní básní prý už dávno není trendy  
Kdo dneska stojí o veršičky vzletné  
Jsem Petr Pan a Ty jsi moje Wendy  
A budu jím, než mi kapitán Hook hlavu setne*

*Rýmovačky dnes už příliš nevábí  
A většina slečen raději dárky movité  
Spíše než romantickou jízdu lodkou po Labi  
Spíše než poezii a k ní květy rozvité*

*Skládati verše je už dnes věcí nemožnou  
Dnešní doba chce vidět mužskou solventnost  
Jsem žebrák, s básněmi jako almužnou  
Co se vytrvale snaží udělat si z nouze ctnost*

*Vzpomínáš si, jak jsi projevila touhu  
Přečíst si tvorbu těch, co dávno v hrobech leží?  
Oči se mi rozsvítily, na vteřinu pouhou  
Druhou jako Ty, já bych hledal stěží*

*Znám tě stále málo, a zvláště mám Tě rád  
Odpusť, přestože asi nikdy nebudeš to číst  
Už nyní vím, že víc chtěl bych Tě znát  
Jsem básníkovo pero, a Ty můj nepopsaný list*

## Kapka odhodlání v kalichu strachu

*Mám portské víno, vodnici a pinčesovou pátku  
Nemyslím si, že mi ještě něco chybí  
Přežil jsem pár bitev, tak proč začínat válku  
S papírovým prutem lze těžko chytat ryby*

*Úsměv mi drží, jak vyroben z glazury  
Čeká na další Salome, jenž chce tančiti králi  
Bez smíchu, pláče i zbytečné cenzury  
Jednou zas budem stát, kde dříve jsme stáli*

*Proč snadno zhasne plamen, co hořel tak prudce?  
Je zajímavé, jak sám zájem se ztrácí  
Armádě pocitů chybí rozený vůdce  
Jenž se obtěžkán vavříny domů z potyčky vrací*

*Inzerát v novinách - Marat hledá svou Charlottu  
co rétora probodne ve jménu girondistů  
Zmírají v nás ideály, přec stále tíhneme k životu  
Jednou jim ze slušnosti aspoň postavíme bustu*

*Když zahraješ Xantypu, snad zvládnou Sokrata  
Roli Claudia neberu, už žádnou Messalimu...  
Která tak ráda lže svými rty ze zlata  
Hrajíc známou hru na nevinu a vinu*

*Mám pár přátel, spoustu básní, a svou pinčesovou pátku  
Lhal jsem. Víím moc dobře, co vlastně mi schází  
Po zuby ozbrojen chci začít svou soukromou válku  
S grimasou klauna vstoupit do nové zkázy*

## Touha

*Jestli mohu takto směle  
chci být kapkou na Tvém těle  
Po Tvé krásné kůži plout  
když o Tebe se tříští proud  
Vody chladné jako led  
zatímco točí se mi svět  
Když mé představy navštívíš  
a že jsem bezbranný, to sama víš  
Mohu jen zírat v omámení  
že hezcí slečny nad Tebe není  
A zamlčet by byla škoda  
že Tvůj půvab je jemný jak ta voda  
Jenž po Tobě něžně teče  
chvilku potom, co se svlečeš*

## Ty jediná jsi barevná

*Proč jsou všechny ženy šedivé, je to až s podivem, jen Ty jediná jsi barevná?  
Proč když Tě vidím, má duše se nestydí, a náhle odráží se ode dna?  
Vyletí jak šípka, jako zlatá rybka začne tančit a rozpustile skotačí  
V Tvém úsměvu se hřeje a já bez naděje uklidnit ji už nestačím*

*Kdo Ti dal tu moc téměř každou noc vyšlapávat v mých myšlenkách snové stezky?  
Tvář půvabnější nežli všechny zdejší i než světice z Michelangelovy fresky  
Řekni na rovinu, komu přiřknout vinu, že v jiných ženách tolik krásy nenajdu?  
Pouze Ty s Tvoji tváří do okolí záříš jako slunce, co nikdy nezajde*

*Komu se přiznat a co říci, kdo může za vichřici, jenž zhasila svíci mých předsudků  
Vždyť není to dlouhá doba, kdy mi v nitru zela skoba a já byl opačného úsudku  
Přišla jsi jako velká voda, já Ti svoje srdce podal a nepřemýšlel dlouze  
Nevěda, co to obnáší, teď mne Tvé vlny unáší vstříc bezrozměrné touze*

*Když mám náladu koupit si horkou čokoládu co barvu má jak Tvoje kukadla  
Náhle mám nutkání sepsat Ti vyznání a začít od první myšlenky, co mě napadlo  
Nemá to hlavu ani patu, poezie ostnatého drátu, do kterého se pak zabalím  
Ty nemáš ani šajnu, moje láska je tajná a jako taková nese si v sobě úskali*

*Je to vlastně láska nebo spíš železná maska vlastních zmatených pocitů?  
Po odpovědi hladovím a nikdo mi ji nepoví, když Ty jediná ji znáš a nejsi tu  
Jsem z Tebe celý pryč, sama sis vzala rýč a vykopala něco dávno pohřbené  
Nemá smysl si víc lhát, před sebou to ukryvat, žes mi popletla hlavu a né, že ne*

*Mám v sobě dřevěného koně, Ty však nevíš nic o něm, dokud v plamenech Troja nepadne  
Koukat se Ti do očí, doufat, že jiskra přeskočí, přesto city skrývat je nesnadné  
I kdybych měl plátové brnění, mnoho se nezmění, vábení Tvého půvabu odolat se nedá  
Nervózní jsem jak Cháron převozník, kterému se hladina řeky Styx začala prudce zvedat*

*Amor asi zešílel, v krvi má tři promile a já jsem šípy probodán jak Boromir  
Rád bych měl Tvou něhu, nechci vyhrát stovku v běhu ba ani světový mír  
Jsem vlastně skromný hošík, mám svůj malý košík bláhových přání a snů  
Nyní si přeji nejvíce usínat ve svitu měsíce vedle Tebe až do konce dnů*

## Pomník

*Na zelené trávě  
Pomník lidmi zpustošený  
Po někdejší slávě  
Klečí zde postava ženy*

*Tělo má z mramoru  
Oči plné smutku  
Upírá zrak nahoru  
Působivé, vskutku*

*Pochodeň vyhaslou v pravé ruce třímá  
Počmáraná, zneuctěná, přesto s hlavou zpříma  
Pod ní leží nápis zašlý:  
„Ti, kdož toto místo našli,  
Vzpomeňte na časy, kdy dvacet let Vám bylo  
Když svět byl ještě barevný a jak krásně se Vám žilo“*

*Vraceje se domů sám,  
Zahloubaný... přemítám  
Proč lidé tvoří pomníky ze žuly?  
Pro padlé vojíny, pro vládce, pro nuly..  
Proč nikdo nestaví své lásce mohylu?  
Jako tichou vzpomínku na jednu idylu.*

## Výpověď Platonika

*Že jsem kovaný platonik a ctitel mravního řádu  
Pozval jsem děvče na tonic - tu hořkou limonádu  
Dívka byla zmatena, nevěda co čekat  
Vzal jsem ji kolem ramena, že nemusí se lekat*

*Jsem jen toulavým poetou, jenž hledá inspiraci  
Když na jaře květy rozkvetou, tak touha má se vrací  
Miluji jen ve verších, jinak jsem neškodný  
Po mé poslední rešerši jste milá dámo objekt vhodný*

*Jinak mám spoustu zlovyků, jenž nenosí se vsutku  
Vždyť ženy už jen ze zvyku chtějí zlé muže horších skutků  
Dobráci mají okovy, kdo stál by o jejich přízeň  
Však po tom správném mačovi je neustálá žízeň*

*Slečna srkala ze sklenky a tvářila se zkysle  
Vždyť tyto hloupé myšlenky nemohu vážně myslet  
Každá chce přeci rytíře, co poušť v sad růží změni  
Je skutečně k nevíře, že tomu tak často není*

*Na všechny tyhle vítězné hulváty a spratky  
Je i rytíř v zbroji železné přeci jen trochu krátký  
Společnost je v rozkladu, ideály hoří  
Vyumělkovaným pokladům se tupé ovce koří*

*Je to smutná skutečnost, v českých luzích a hájích  
Roby chcou ogárka na věčnost, tím víc čím míň ho znají  
Však když kážu jak dospělý, nelze viniti jen robky  
Leckdy stačí ňadra Pamelý a i ogárek je krotký*

*Povrchnost tu šéfuje a davy si ji chválí  
Je jako drakem bez sluje, jenž všechno hezké spálí  
Drak, co sežral princezny a zpět vyplivl coury  
Rytíři v zbrojích železných raději chystaj vpoury*

*Království je v plamenech, a jeho lid je v háji  
Jsme zpátky v době kamenné a ne a ne se najít  
Drak sežral vše z talířů a nyní může trávit  
Místo princezen a rytířů máme hulváty a krávy*

*Dívka byla zhnusena za můj výklad dlouhý  
Prý jsem existence bezcenná a k tomu břídil pouhý  
Nejvíc mne však dostala otázkou či jsem katolík  
V tom líbit se mi přestala, víc nepozvu ji na tonic!*

## Růže lásky a její trny

*Láska je noblesní dámou v norkovém kožichu  
Hebká, jako slib dvou lidí v kostele  
Růži má za pasem, je symbolem přepychu  
Každický večer si ve štěstí ustele*

*Dáma je veselá, její růže jen kvete  
V karmínových střevících, rukavičkách sobolích  
S úsměvem ve tváři chodí si světem  
Cokoliv si usmyslí, může si dovolit*

*Květ růže je rudý a čistý jak krev apoštola  
Stejně čistá je i láska, když upřímností vládne  
Jsi jejím vězněm a máš právo se neodvolat  
Když se láska vytrácí, potom i růže chřadne*

*Drahý čas uplyne a dámě tvář náhle zesíná  
Střevíce se otlučou, kožíšek pelichá  
Už nikoli ve štěstí, ale v zoufalství usíná  
Okvětní lístky růže samy padají do ticha*

*Růže je holá, náhle trny jsou vidět  
Do všech světových stran je bojovně cení  
Dřív byla půvabná, nyní musí se stydět  
Dáma chce sebe i růži svou změnit*

*Jak navrátit lásku, jenž pramení z důvěry?  
Jak napít se z říčky, která dávno vyschla?  
Rudé okvětní plátky jsou nyní majetkem Nevěry  
Která dámě Kainovo znamení na čelo vtiskla*

## Šest pohledů

*Podívám-li se na Tebe poprvé, vidím duši, která je té mojí blízká  
Hřeješ mne a záříš, více než pochodeň olympijská  
Jako holič antického Midase nyní svoji vrbu hledám  
Abych ji pošeptal, že to, co cítím, pochopit se nedá*

*Podívám-li se podruhé, vidím bohyni, jenž se za člověka vydává  
Krásná jako Afrodité, sešla jsi z nebes na zem celá zvědavá  
Stejně jako ona jsi nejspíš vyšla nahá z mořské pěny  
A prvně zrodila se závist, kterou začly cítit jiné ženy*

*Spatřím-li Tě potřetí - vidím biblickou Evu, a chci být vyhnán z ráje  
Kéž bych byl Karlem Hynkem Máchou, a napsal Ti novou pohádku Máje  
Mé verše jsou však klopotné, proč nejsem lepším poetou?  
Proč pro mne jsi sad růží, které i v mrazu vždycky rozkvetou?*

*Když tě vidím počtvrté, mé srdce se k Tobě schovat běží  
Chtěl bych být Tvým králem, Ty bys byla mojí věží  
Spolu bychom udělali milostnou rošádu na šachovnici lásky  
Potom společně zestárli, a navzájem hladili si vrásky*

*Pátý pohled obral mne o schopnost tvořit kloudné věty  
Skrz Tebe poznávám nové neobjevené světy  
Cestuji napříč časem, utopen ve Tvém vesmíru  
Jsi švadlenou, a Tvůj půvab je drahý oblek šitý na míru*

*Když se naše oči střetnou pošesté, to s jistotou oněmím  
Rád bych se Tě zeptal, jestli tyto básně vůbec tvořit smím  
Děvčátko od Dunajské Stredy, Ty neznáš má tajná přání  
Prosím řekni, že jsi skutečná, že nejsi pouhé zdání*



## Pyrrhovo vítězství

*Jsem Winston Churchill a ty jsi moje Anglie  
Jsem přechodně potřebný, a ještě chvílku budu  
To vše jednou skončí, až Tvá suverenita přežije  
Pak propadnu zapomnění a vlastnímu studu*

*Jsem hlasem, jenž dost obtížné je slyšet  
A není to proto, že bych mluvil příliš potichu  
Sama lidská důstojnost si ráda hledá skryše  
Zvláště když si neobratně umaže ruce od hříchu*

*Jsem císař Nero a Tvůj Řím už začal plápolat  
Kdo ho bude bránit? Kdo teď uhasí plameny?  
Toužím vlastnit funkci, jen abys mne z ní mohla odvolat  
Bavím se klesáním na Tvém žebříčku se jmény*

*Tak prosím. Řekneš pravdu? Nebo raději až za chvíli?  
Stanu se vzpomínkou, až přeplavu na druhý břeh  
Nemám v krvi alkohol, tak z čeho se cítím opilý?  
To ty Tvoje sliby. Stejně skutečné jak umrlcův dech*

## Tak to bych rád

*Chci být v dešti Tvým deštníkem  
před tíživou samotou únikem  
všech špatných nálad hrobníkem  
tak to bych rád*

*Být v Tvém moři za přístav  
Tvou oporou, když jsi nejistá  
všechny chmury vymést dočista  
tak to bych rád*

*Být štítem proti převaze nepřátel  
v Tvém chrámu lásky kazatel  
v zlomcích Tvých citů čítatel  
tak to bych rád*

*Být pro princeznu protektor  
Tvých snů a přání direktor  
a všech chybiček korektor  
tak to bych rád*

*Praporem v bitvách co svedeš  
klaunem, jenž rozesmát Tě dovede  
svící, která Tě ve stínech povede  
tak to bych rád*

*Slečnu s tvářičkou andělskou  
jenž nosí koronetu nebeskou  
a na srdci jizvičku nehezkou  
tak tu bych rád*

*Vyléčit její zranění  
a říct, ať nežije v domnění  
že má láska je pouhé mámení  
tak to bych rád*

*Nastokrát  
Napořád*

## Žádné a všem

*Třikrát do měsíce změníš barvu vlasů  
Někdy zcela, jindy jenom odstíny  
Omluvně se usmíváš, že nemáš tolik času  
Krátce jsi na světle, déle a raději pak ve stínu*

*Jsi krásná Afrodita říznutá Persefonou  
dvojitá bohyně lásky a smrti  
Máš výhled na jeviště, žel žádný za oponu  
Kde herec shodí kostým, jenž ho tolik drtil*

*Chybou je myslet si, že tohle celé je o Tobě  
Jak by také mohlo, když tak ráda měníš masky  
Nikdy dlouho neprodléváš v jediné podobě  
Jsi adoptivní dcerou pyšné matky lásky*

*Tvůj úsměv září jak brilianty ve vodě  
Je jedno, jaký obličej jej zrovna nosí  
Za Tvou přítomnost lze vděčit jen náhodě  
Která jednou za čas na kolenou štěstí prosí*

*Třikrát do měsíce změníš fotku na občance  
Lak na nehty, řetízek i pár náušnic  
Učím se kroky do vždy jiného tance  
Jak nepodlehnout se však učím ponejvíc*

## Když odejde nenávist

*Sedíme tu spolu, je prvního máje  
Ptám se Tě, proč jsme museli utéci z ráje  
Proč jsem Tě omrzela, a ani jsi to neřekla  
Místo toho mne za ruku odvedla do pekla*

*Sedíme tu spolu, je prvního května  
Snažím se zjistit, proč byla jsi běhna  
Proč Ti nestačilo mít jen jednoho kluka  
Proč osudů tolik sama měla jsi v rukách*

*Sedíme tu spolu, je prvního pátý.  
Smějem se na sebe, jsme vodnicí státy  
Chci vědět cos dělala, jak ses měla tu dobu  
Kolik dalších lásek jsi pohřbila v hrobu*

*Sedíme tu spolu, zvláštní je den dnešní  
Milenci líbaj se pod rozkvetlou třešni  
Co dříve mne trápilo, více mne netrápí  
Naše minulost zkrátla a přišla o drápy*

*Sedíme tu spolu, po dnešku je zas zítřek  
Pod Tvou masku jsem nahlédl, toužíc spatřit vnitřek  
Proč největší hračkou byla srdce těch druhých  
Proč největší zábavou - bodati do nich*

*Sedíme tu spolu, dřív moc jsem Tě miloval  
Budoucnost společnou v barvách duhy jsi maloval  
Hledím Ti do očí, Ty stále jsi tak krásná  
Však má iluze o Tobě je konečně jasná*

*Sedíme tu spolu, v ten slunný den květnový  
Kladu Ti otázky, doufám, že mi odpovíš  
Sedíme tu spolu, možná naposled a možná ne  
Když nenávist odejde...*

*co vlastně zůstane?*

## Prosím nelituj

*Proč měl bych trpce litovat?  
Že jsi viděla mé myšlenky a karty  
V textu párkrát skloňoval jsem slovo milovat  
Nikdy však jej neposadil na rty*

*Proč s ruměncem měl bych se stydět?  
Nést si výčitky až do konce dnů?  
Za ukázkou něčeho co vlastně není vidět  
Za skromnou projekci fantastových snů*

*Co by řekla mi Tvá ústa, mít možnost je slyšet?  
Usmála by ses, či by to byl hněv?  
Byly by Tvé věty z oceli či plyše?  
Proč jsem to udělal a či jsem vlastně krev?*

*To samo slunce se v Tvých očích skrylo  
Kolébkou mé múze stal se úsměv Tvůj  
Tak to vzniklo, tímhle se to způsobilo  
Nelituji.  
Prosím ani Ty nelituj*

## Kometa

*Ta zvláštní směsice modré a zelené  
Čistá jak řeka Rubicon u svého pramene  
Kde Julius Caesar nohy smočil  
Tak na mne působí Tvé oči*

*Zkus vyhrát boj se svojí nedůvěrou  
Kdyby lidská krása byla matkou  
Ty bys byla její dcerou  
A já mám na chvíli krátkou*

*Možnost sledovat, jak vstáváš  
Opřen o dveře, rukou křečovitě futra svírám  
Víš, že bereš mi moje práva?  
Nemohu mluvit, dýchat, pouze zírám*

*Jako ateista, kterého se nikdy netkla víra  
Náhle věřím, že Tvůj půvab není zdejší  
Jsi kometou, jenž obletěla světy vnější  
Pak se nebesa roztrhla a vznikla díra*

*Kterou jsi sem k nám propadla  
Unavená už jsi asi byla  
Míjejíc ptáky, hmyz a letadla  
Jsem rád, že má postel se Ti zalíbila*

## Květina

*Nevěda co se životem, dlouho jsem nikde neměl stání  
Jednou mne však navštívila vysoká postava v kápi  
Řekla mi, že měl bych sobě hledat zaměstnání  
Abych byl k něčemu, jako všichni správní chlapi*

*Tak jsem se stal zahradníkem, květům dával svoji lásku  
Staral se o ně, každý den je čistou vodou zaléval  
Rozmlouval s nimi, přestože nevydaly ani hlásku  
S nimi jsem vstával a vedle nich do noci prodléval*

*Přesto jsem nebyl zahradník nijak skvělý  
Jedna mi odkvetla, vzpomínky na ni čas mi vzal  
Další dvě jsem si oblíbil, však ostré trny měly  
Z prstů mi tekla krev, taktéž s nimi jsem to vzdal*

*Přemýšlel jsem, jestli dělám správnou práci  
Dost možná minul jsem se povoláním  
Proč mé květy péči bolestí mi vrací  
Náhle mám zvláštní touhu se jich stranit*

*Však rozkvetla nová květina a s ní pestrý byl můj svět  
Probouzel jsem se s myšlenkou, že ji zase uvidím  
Je velmi krásná, a já toužím k ní přivonět  
Starat se o ni, před sluncem být její stín*

*Roste nesměle, ve své zemi i v mé duši  
Že ona je ta správná, kdo dal mi tenhle pocit?  
Bojím se jí prozradit, jak velmi jí to sluší  
Nechci, aby věděla, že její půvab má mě v moci*

*Jako kdyby sad vybledl, jen o ni chci se starat  
Alespoň tak dlouho, dokud bude chtít vodu pít  
Usmívám se na ni, však zároveň musím se i kárat  
Že mám její květy, však i srdce chtěl bych mít*

## Být jen tak motýlem

*Chtěl bych být motýlem s křídly stovky barev  
Třepotal bych se v červánkách pozdního léta  
Byl bych silným. Tím nejsilnějším z larev  
Být jen tak motýlem a užívat si světa*

*Jedl bych nektar z nejsladších květů  
Žízeň hasil u pramene horských tůní  
A pouze tehdy dal jsem sbohem světu  
Když náhle přiváben byl Tvoji vůní*

*Všimla sis motýla, jak kolem Tebe křídly mává  
Zaujal Tě, tak se ho snažíš chytit do sítky  
Nad vámi nebe rudé je, jak tekutá láva  
Na tvář Ti vtisklo slunce poslední dnešní polibky*

*Setmělo se, dál křídly tichou hudbu píši  
Když mě zbavíš svobody, co se stane pak?  
Po louce běháš Ty, také kobylky a myši  
Stále mácháš sítkou, přestože Ti slábne zrak*

*Jsem už unavený, přestat by se Ti nechtělo?  
Vysílen, náhle malátně do trávy padám  
Zatímco noc vroucně libá den na čelo  
V dlani máš motýla, v němž život zvadá*

*Zemřu dávno předtím, než se znovu rozední  
Vydám se tam, kam musí všichni motýli  
Slzám v Tvých očích patřil můj pohled poslední  
Pro nás není nebe - já však byl v něm*

*na chvíli...*



## Pokud snění je zločin

*Pokud snění je zločin, pak jsem vinen v plném rozsahu  
Přestože o svém snu jen píši, mluvit nemám odvalu  
Cítím se jako Robespierre, zatímco mé představy jsou Dantonem  
Jako kapsář pašuji je, nežli mne svezou antonem*

*Pověz mi prosím, kam jsi schovala svá kouzla  
Jak rychle a neústupně jsi mi do myšlenek vklouzla  
Proč na Tebe myslím, přestože tě málo znám  
Nevím, jestli to máš stejně, anebo jsem v tom jen sám*

*Pokud snít je hříchem, nemá cenu chodit ke zpovědi  
Ty držíš všechny trumfy, ve kterých jsou odpovědi  
Já hraji s rukou odkrytou podle Tvoji taktovky  
S obavami prvňáka, jenž si nedal penál do aktovky*

*Řekni mi prosím, kdes ukryla čarodějný plášť  
A pokud Ty nic necítíš, proč já měl bych cítit zášť?  
Můžeme spolu skončit v ráji, nebo sám projdu cestu křížovou  
Buď ucítím vůni růží, nebo ochutnám olovo*

*Pokud sny jsou zakázané, pak porušuji pravidla  
Nechtěl jsem si připustit, žes uvolnila stavidla  
Proč měl bych dávat ruce tam, kde snadné je se spálit  
V lásce jsem se zklamal dřív, proč bych ji měl nyní chválit*

*Prozrad' mi prosím, kam jsi dala kouzelnickou hůlku  
Magie Tvého úsměvu vzala mi duše půlku  
Kdybys mi ji dala nazpět, to mohl bych si přát  
Pak bych Ti totiž celou duši chtěl do dlani dát*

## Podzim

*Příroda se pomalu noří do šera,  
Brzy všechno pokryje sněh  
Je to tak dávno, či stalo se to včera?  
Ještě stále slyším Tvůj smích*

*Vzpomínáš na všechny ty věty  
Vyřčené nebo psané  
Na chvílku jsi překouznila mé světy  
V divoké krajině nepoznané*

*Obnažen, hledal jsem místo  
Kde sám sobě se zase skryji  
Nežli jsem našel oporu jistou  
Ve vlastní apatii*

*Všechno je zastřeno, a mé bývalé lásky  
Jak sudičky u kolébky stojí  
Však nemluvně uvnitř již dávno má vrásky  
A šrámy, co čas nezahojí*

*Miluji! Asi jen zvuk toho slova  
Jak krásně a naivně zní  
Miluji, co vše se do něj schová  
Prvotní štěstí i hřích poslední*

*Žádné vločky, zatím padá jen listí  
Podzim si žádá poezii  
Tak mu vyhovím, a zas přijdu si čistý  
Opět cítím, že ještě žiji*

## Princezna z paláce

*Jako hádanka egyptské sfingy, nebo kostka pana Rubika  
Jsi složitý rébus a sen každého křížovkáře  
Mám v sobě něco, co je zakázáno odmykat  
Však zámky samy padnou, když hledím do Tvé tváře*

*Mohl bych se Tě dotknout, kdybych natáhl ruku  
V touze zjistit, zda jsi víla, nebo skutečná  
Tvůj hlas je symfonií- majákem v moři hluku  
Ta věc co byla zamčená, přestává být netečná*

*Já jsem pouze žabák, a Ty zasloužíš si prince  
Když mne políbíš, změním se? To stěží  
V mých verších však najdeš obě strany mince  
Zde nemohu lhát, a o to tady běží*

*Kdo jsi, odkud jsi přišla a proč hlavu ztrácím  
Když vedle Tebe kráčím ráno do práce  
Sám se pak domů se soumrakem vracím  
Myslíc na Tebe, princeznu z kouzelného paláce*

*Už Tě omrzely zlaté komnaty a perské koberce?  
Náhle ses rozhodla, že přijdeš a mě okouzlíš  
Nevěda co dělat, zkouším vydávat se za herce  
Co pro tyto pocity buduje si neprodyšnou skrýš*

*Chtěl bych říci pravdu, ale nechci, abys utekla  
Zpět do svého chrámu z démantů a mramoru  
Mosty bys spálila a všechna lana přesekla  
Skrze bránu z alabastru vrátila se nahoru*

*Tam bys na mne shlížela, z věže ze slonoviny  
S nedůvěrou bála se toho, co bych Ti chtěl dát  
Já na zemi bych čekal, nevinný a přeci vinný  
Už pouze tou skutečností, jak moc vlastně mám Tě rád*

## Bez múzy nejsi básníkem

*Bez inspirace nestvoříš nic, a pokud ano  
Pokud splácáš věty, a vydávat je budeš za díla  
Bude to ošklivé, jak mraky potažené ráno  
Jako vůně milované ženy, jenž Tě zradila*

*Bez nápadu nejsi nikým, a pokud přeci  
Pokud se i tak chceš považovat za básníka  
Pamatuj si, že Tvůj um jen hnije v kleci  
A Ty nemáš klíč, kterým se klec odmyká*

*Múza, která Tě opustila, ten klíč v ruce třímá  
Dříve Tě stokrát za noc líbala v Tvých snech  
Dnes nespí s Tebou - někde jinde tiše dřímá  
Na svých ústech necítíš její horký dech*

*Někdy měla vlasy v barvě zlaté řeky  
Jindy se skvěly hnědí kaštanového plodu  
Jednou s Tebou byla chvíli, jindy celé věky  
Však když jsi žíznil, vždy nabídla Ti vodu*

*Láska hedvábnými provazy svázala Vás k sobě  
To pak jste spolu v tanci trávili celé týdny  
Když chceš mít múzu, musíš přinést oběť  
Když už ji máš, tak zacházej s ní vládně*

*Pak odešla láska, a přišla spousta pýchy  
Jsi teď velkým poetou, co se bez svojí múzy obejde  
Její hlas, dříve Ti šeptal – nyní je zvláště tichý  
Vzpomeneš si na ni vůbec, potom, co tiše odejde?*

*Najednou zas žízniš, však nikdo nedoleje vody  
Ty jemné štíhlé ruce, co Tě hladily po tváři  
Jsou náhle pryč a někdo jiný sklízí jejich plody  
S ní procházel ses nebem, bez ní strádáš v žaláři*

*Nechals ji jít, proklouzla Ti v dlaních  
Jako horký sypký písek na poušti  
Chceš skládat básně? Musíš rychle běžet za ní  
Neboj se, vždyť ona ráda odpouští*

*Jednou ji zas potkáš, až naděje se začnou krátit  
Zatím jen nadáváš si bláznů, žes ji nechal jen tak jít  
Pak do ní málem vrazíš. Bude se cudně usmívati  
Až opět poznáš lásku, můžeš zpátky svou múzu mít*